کلام شعراء موخرین

حصہ پنجم

پبلشرز

غلام محمد اینڈ سنز تاجران کتب

مائسیمہ بازار سرینگر کشمیر

قیمت:- چھ روپے آٹھ آنے

196
K1
۲۷۴۸

0154

کلام شعرا متاخرین

پبلشرز

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجران کتب

مائیسمہ بازار سرینگر کشمیر

قیمت:۔ چھ روپے آٹھ آنے

چھاپ شیخ غلام محمد

(جملہ حقوق محفوظ)

کلام مدہوش
حصہ دوم

مصنفہ

شاعر گرامی عبدالغنی صاحب مدہوش سہرنل
اسلام آباد کشمیر

حسب فرمائش
شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجران مہاراج بازار
امیراکدل سرینگر

قیمت ۲؎ ستمبر ۱۹۵۴ باراول ۱۰۰۰

CHECKED
St-82
K. UNIVERSITY LIB
Acc No. 108532
Date 31.1.75

۴۸۶

غزل نمبر (۱۳)

عیشہ متو یار روشہ ساوتھ دور تراوتھ ژلومے
سینہ زالت تنبلاوتھ داغ نھاوتھ ژلومے

گوڑہ دپوکھ چھوس لوچالوی ادہ دور دور ہتوکھ
یار لاگتھ بیٹھ وارس شانہ ناوِتھ ژلومے

چھانہِ بابت گھرہ تراوت جلئے رٹمی بیٹھ کنڈن
جلوہ ہاوتھ مزہ راوتھ باغ چھاوتھ ژلومے

باخبر لاگتھ لوکرنس بے خبر تمُ یارنیٔ
مجنونک لقو بزہ کرُ کرُ نالہ تراوتھ ژلومے

دین و ایمان لوٹہ نوکھ کفر چہ تعلیمہ سیت
عشقہ بازار کس اندرمہ گگاشہ پاوِتھ ژلومے

عارہ رستیو چھانی لولن دلس منز کرہ کیاہ
جوگلہ لدیتھ لولہ والنجہ عارہ نھاوتھ ژلومے

محبتنک تاثیر کران عاشقن دل غمگین

محبتکه دریاوه دلبر ترلیش چاو بحقه ژلوے

پوشه لولن ته بُلبلن مله نا دہر باغس اندر

چھوکه لدن عاشقن دون ماره نادِ تقه ژلوے

شمعکے پر زلُن ته ذوتن پروانس کیاه چھو خوش

وصلکوی یبه آسو مطلب پان زالنقه ژلوے

سینه مزرت مدہوشن حال دلنُے بوزتو

کینه کیاه گو دلدارس دینه ڈالت ژلوے

غزل نمبر (۱۲)

بلبلو وله آدہو بہارو ہو

لگ فولنے گل ته گلزارو ہو

کیتو آسان چھوک ژه سبارو ہو

ننته کرپه به جااہ شارو ہو

سینہ نعل تھم مہ عشقہ نارو ہو
پختہ کارو میانہ لو کچارو ہو
ڈور تراو تھس آیو نا عارو ہو
برہ کر تھس گیسہ اوارو ہو

لان بیا لیس نرنا کبنہہ نہ چارو ہو
ضابہ کر تھم دائی لو کچارو ہو
صاف ونہ لس چھونہ کنہہ وارو ہو
سینہ مزرت ہاوے غمخوارو ہو

بیتہ سا تھاہ میانہ یلغارو ہو
لیہ یاوُن سبیہ دوبارو ہو
تاب چھومنا ہیا تا تیدارو ہو
خواب یکھتا ہیبا نا مدارو ہو
گلزارس پھیورسرا ونہ تارو ہو
گل برہ گیہ گوس لو لاچارو ہو

اوہ ہردن کرنس بو مارو ہو
باغ تراو تھو رٹم کہارو ہو

تنہا مہ لا جنفس ہیا نامدارو
پامہ دلوان چھم مہ اغیارو ہو

جلوہ ہاو تم ہیہ دو بارو ہو
گرٹ دہ دی میو جہرہ تہ دبارو ہو

مدہوشس چھونہ لو کچارو ہو
ننہ والہ ہیے نیہ چے تارو ہو

غزل نمبر (۱۵)

آمد بہار ہر سو کھینا بمن نگارا
شیرینہ تیار تہو لو پوشے چمن نگارا

کیاہ چھوی ملالہ میونوی زاہ چھکنہ روی ہاوان
مشتاق زہ وننہ آسان ہر دم کمن نگارا

سینیم شدہ یارہ یامت ژہ زُو رہتو کھم
رژہ رژہ لومدہ والسُ چانی غمن نگارا

دل تہ جان فدا بو کرہے ساعتہ ژہ لول برہے
بوسہ تارہ وارہ کرہے مینزے لمن نگارا

رنگمت ژہ دست و پا چھی از خون نشتہ بلبل
تہ ئی کنُ وچھت بو ہر دم دل چھم بزن نگارا

آہ وو دلخ چانی بوز نخہ گرژھن کنن چاک
حس و ہوش راوُراوان دلولن بعن نگارا

در دل امارہ ہٹ چھوس بار و لو مارہ کرکھس
دام بلا بس چھم زلف رمن نگارا

ہر جائی سازہ سنزس مشتاق سازہ چھمے
ینخو دکرس آگو چانی زیر و بمن نگارا

لوت کیاہ سنگینہ لو گت زاگت بہ دلہ منیو کھم
ویرینہ لولہ چالوی زاہ نا بمن نگارا

وُچھہ وچھہ یہ تازہ ءِ چالو فلمت گلاب باغس
بلبل کران سجدہ چانن ہمُن نگارا !!

غنبین فراق بوز تھ ہیہ ناژہ عار یارا
وُنہ نامہ جوش چالوئی وردل ہمن نگارا

غزل نمبر (۱۶)

سوران آم لو کپچارہ ولو۔ لالو بیہ دوہ تارہ ولو
کرمے مہ پوش ہارہ ولو۔ لالو بیہ دوہ تارہ ولو

آش چھم چانی گاش مہ ہاوُم اصلک چاوُم مے
غافل دل بیہ نندرہ وُزہ ناوُم وصلکتہ ہاوم پے
غافلس لنش بیدارہ ولو
لالہ بیہ دوہ تارہ ولو

سُدتے سادے امارہ ولتھک یو مارہ کرہ کھس ژے
پھیرن وچھم کوہن تہ بالن آوارہ کرتھک ژے

زندگی گیمت بزارہ ولو

لالو بیہ دوہ تارہ ولو

وفا کرٔ کرٔ نفع نہ کینہہ آم جفا چالنوی خوے

جفا جوئی چھنہ دستور ژو پار چالنوی بوے

لولس کران لمہ ژارہ ولو

لالو بیہ دوہ تارہ ولو

سیتائے تراوِت ژلو ہم راما ساعتہ اکہ درشن دتم ژی

گیتا پرتھ وچھو مہ خوایاہ باغس گل زن فلن مہ ژی

پرلمیس پرٛیاہ دوگتیارہ ولو

لالو بیہ دوہ تارہ ولو

بلبل تو شان پوشُ وچھت دل ہیون نوش وچھت ژیٔ

بیتاب دل میالو ہا بیعارہ زلفو سیتی بچھت ژیٔ

للہ بیہ بلغارہ ولو

لالو بیہ دوہ تارہ ولو

آلو میانِ یلہ گرٔ ھنے گوش ربہ سُند سوال ژہ چھُوے
دھیان دِزہ کیاہ وُن تم مدہوش کسنرایہ ول سوے
تس نش ژہ خوش گفتارہ ولو
لالو بیہ دوہ نارہ ولو

غزل نمبر (۱۷)

عشقہ رستس انسانس دردہ وچھ کیا خبر؟
مُشکہ رستس گل انارس بادِ صبا ہیچ کیا خبر؟
مذہبک قانون یم چھۓ در عمل ان مومنا
کلمہ رستس دینِدارس اسلام چھ کیا خبر؟
بورہ دنیام بلبلن مہ یان ماران کیازہ چھو
نورہ ولپو ہم غیرزانس حُسنہ چمنچ کیا خبر
عابدن تے نیکمردن جاۓ چھے منز جنتس
عیب وارن گنہگارن ایمانچ کیا خبر؟

جود و کرم لطف و احسان الناس پزٕ کرن
رحمہ ریستس کنجوسس احسانچ کیا خبر؟

اہلِ ہمّت چھنہ تژهان انہ گنہ منز پھیروٲنی
گاشہ ریستس راتہ مغلس نالہ فولنچ کیا خبر؟

ینکہ اعمال نیک کردار نیکی کرزہ اختیار
لوٗہ ریستس عندلیبس لطف لوٗلچ کیا خبر

ریستی ہند مے یم چھٕ جنتس منز جلوٕ چھک
زیوٕ ریستس اپہ زیرس بازٕ سرگنج کیا خبر؟

شاعران ہند اپزٕ ایمان کوت کال روزہ در حجاب
سوزٕ ریستس مدہوشس سازٕ سوزنچ کیا خبر؟

غزل نمبر (۱۸)

پیرت چھس بو سامانہ لولو
بیم مہ کر سو جانانہ لولو

کرنم مہ دل ویرانہ لولو
بنیم مہ کرہ سُو جانانہ لولو
مۓ عرفان چھُس پیالن پرٕ برٕ
داماہ چیتہ مہمانہ لولو
مائے چھم مہ چانی کرو پائے میولوی
ژھایہ چانہٕ چھس بو اوچھانے لولو
سُورمہ کرہ کھتم ژورہ ولہ مےلش
لوگت ژہ سخت بیگانہ لولو
چھا سادستُور ژورہ ژورہ لاگن
پردن سیت یارانہ لولو
یکھنا ساتھاہ بوسہ تارہ کرہ ہے
بلہٕ ہم دل نادانہ لولو
شیرین زبانا چھیت کیشر تھوُمژ
لگیو لو خوش الحانہ لولو

بیعارہ یارو تراوت مہ ژلوہم

ہاہو تھم نہ کینہہ نشانے لولو

ہیا پختہ کارو سوختے مہ کرتھم

خونِ دل چھُس بو ہارنے لولو

پیٹھ لولہ گلشن بلبل چھہ پران

لولک ہا کینہ افسانہ لولو

بلبل لاگت دربارغ ژایاس

پرنے لولک ترانہ لولو

اڈہ فول غنچہ زن برنہ ہا گو ہم

روُدُم مہ سوٗی ارمانہ لولو

لولہ سیت یارو مہ ہتن ہتن برتھم

کرتھم زلف زولانہ لولو

عشقک سرنا کینہہ ہکہ یاوتھ

زانہ کیا معنہ غیر زانے لولو

بے کس مدہوش پراران بر در

ہا دوستس روئے تابانہ لولو

بیبم مہ کر سوجبانانہ لولو

کرنم مہ دل ویرانہ لولو

بلبلہ سنز خواہش۔ غزل نمبر ١٩

چھوم تمنا مارہ منو یار سیت سینتی بھاوہن

کرمہ بلبلم دل ربا یار کھوتہ منز للہ ناوہن

دزمہ لوکو پامہ دلو ہم خبر وکیاہ چھوی ژہ یار

غافلن سوئی چونہ لاگت زونہ گاشس ہاوہن

بے وفائی نہ سروحہری یارہ سنزی یاد چھم

دردہ ولک اصل مطلب وارہ پاٹھ ہیچھناوہن

یارہ سنز سیچھ بادِ صبا آم ہیتھ مے صبحدم

خوش نصیب یتھو ہیو یہ قاصد راز دل ہاوز ناوہن

عیش وعشرت چھم مہ یارس کبر ونخوت چھس تھے

مال و دولت دُور تراوت دل بدل ملناوہن

تشنہ لب بلبل مارُن باغنی منز چھیا روا

محبتنک انجام یہ چھا سیمتن و نہ ناوہن

سیٹ ہیتھ سُوی حُسنہ باغس منز لوچھیرہ ہا روز و شب

پرانہ وقنک نازو ادا در چمن گرہ ناوہن

میانِ دِلن موں نکہ ژی ہیُون پان چھوی ژہ فدا

لوچہ والنجہ داغ لیُس چھوم در چمن ملراوہن

چھُنہ وُنہ شاعر نہ و نہ چھس کینہہ دخل در شاعری

جام جمے عبد الغنی سے عرفان چاوہن

نظم

(مدہوش کی یہ نظم اننت ناگ کے شمع ڈراما کلب میں پڑھی گئی۔)

پوشہ باغس گت پولشہ دِمو ادہ لمو معبودس

چمنس منز ساتھاہ بہمو ادہ لمو معبودس

پوشنول لگ بولبوش کرنے روشہ بیٹھ بیٹھ چمنس منز

بوله امسنزه سورغ گوڑه دمواده لمو معبودس

چنگ ونے ہیہ سارنگ وستیار طن وایو پوشن منز

سوره سامانہ ڈاله پوشہ دِمواده لمو معبودس

شیبہ وانے سیت نن گوڑه ناوواده بلو مشک ادفر

بیبھڑ سبز بس ساری سمواده لمو معبودس

ہیبزه انہو روشہ پاٹھ رلو گِل ریحان نہ چنبیلی

پوشہ لوڑن بوسہ تاره دمواده لمو معبودس

چشم بد دُور سیت اسہ چھ ہیہ مال جای کریس پوشن منز

لوله امس کھاس لس سیت چمواده لمو معبودس

دومنس گِل انارس گلاس تے گلابس

بلبلہ سُند پیغام لمو اده لمو معبودس

چانہ حُسنک تعریف کرو منز چمن نہ استانن

نشہ آعنس ساری سمواده لمو معبودس

رد کرنے دد بلغ سمہ سیت ہمہ ہن مدہوش لاٹے

دے عرفان بس سیت چمواده لمو معبودس

مشق سبق ۱۳۰۲ مشق ۹

خیر انیس بہتر وکلا بجیبہ

بیشہ ورچہ تقریر ہمرا لعیہ

(جملہ حقوق محفوظ ہیں)

چھاپہ شیخ غلام محمد

نوائے شیدا

طبع زاد احقر محمد طاہر شیدا عفی عنہ
ساکن وترہ بیل تحصیل بڈگام کشمیر

پبلشرز

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجران کتب و مالکان
قرآن منزل مائسمہ بازار امیرا کدل سرینگر
کشمیر

سلام

اے بادِ سحر گاہی اے راہیٔ مدینہ   دربارِ مصطفیٰ میں میرا سلام لینا
طیبہ سے جب گذر ہو پایہ ادب سے جھکنا
درگاہِ مجتبیٰ میں عرض غلام لینا
خدمت میں شاہ دین کے یہ عرض کر گذرنا   ہے چاہتا [illegible] اب پھر [illegible]ام لینا

نعت شریف

پیارے ہیں جان سے ہمارے محمدؐ
ہیں جسموں میں جان سے ہمارے محمدؐ
محمدؐ ہیں ساکن عرب کے مگر ہم
بلاتے ہیں یاں سے ہمارے محمدؐ
تو رحمت ہیں آکر جمال نبوت
دکھاتے ہیں واں سے ہمارے محمدؐ
محمدؐ حقیقت میں شاہِ ہدیٰ ہیں
بلند انس و جاں سے ہمارے محمدؐ
یہ آقا ہیں ہر دوسرا ہیں ہمارے
ہے جاری زباں سے ہمارے محمدؐ

مجسّم صفات خدا کے یہی ہیں
نرالے ہیں شان سے ہمارے محمدؐ
فرشتوں نے رتبہ جو دیکھا تو کرلی
صدا آسمان سے ہمارے محمدؐ
خدا نے کمال نبوّت کی خاطر
چُنے لامکاں سے ہمارے محمدؐ
چھڑائیں گے محشر میں سب عاصیوں کو
دعائے اماں سے ہمارے محمدؐ
بچائیں گے شیدائی عاصی کو اس دن
عذاب و زیاں سے ہمارے محمدؐ
محمدؐ ہیں عالی محمدؐ ہیں افضل
ہیں اقدم جہاں سے ہمارے محمدؐ

بحضور حضرت شیخ العالم رحمۃ اللہ علیہ

ملک کشیرک ستارہ اوج منزل طے کر تھ
ووت بر سدرہ سینۍ دون عالمن جلوہ بنا
حضرت شیخ مکرم آسس امی از نشر دنہ
داتم عرفانک دد اہنتھ چانتھ سیاہتھ مرے بہ

در مقاماتِ تقرب اَسِس مقبولِ ازل
تا ابد ذاتن کرِمن بخشنکھ تاجِ ولا

اَسِس دربارِ رسولکس مروحہ بیدار نم
تمہ عوض ذاتن عطا کرنکھ رضا سہ کھتیو لوٹی

حضرت سید کبیر پوری بائن شاہی وجاہ
طالب مرشد بنتہ آئی تخت تراوکھ درقفا

سنینہ توحیدہ مکھ رہبری کرنکھ سگاہ
در مقامات تصوف تہ سلوک و صفا

ذاتی کرنکھ عطا علمِ لدنی تہ کرم
کاشرس منز کرکھ تفسیر قرآن پرزلوکھ خدا

کاشرین بنہ حقائق انہ ظاہر و باطن ہام
شیخ العالم شیخ نورانی علمدارِ ہدیٰ

مسواتہ آئی دربارس منز امید و بار رجا
تاہر حق اسہ کن کرِ لو اکھ تیلوہ رحمت عطا

اگہ [illegible] رحمت [illegible] ذ احسن
کرِ عنایت رحمتس اکھ پر تواہ بہر خدا

قصہ ہیچہ امیہ . شریفتا تہیہ آئی ودلنا
[illegible] اسالک [illegible] اگی [illegible]

[illegible] [illegible] شیدہ آ متوی

رحمتیج امید رہنہ کر نمون از سوہی بار جا

شب فراق (فارسی)

دل در فراق دلبر زار و زبون و حیران
چون زلف خوبرویان بر روی ما پریشان

در عالم تحیر از خود خبر ندارد
مو سیه بگرد گلگون رخ فروزان

چون زنگی مسلح بهر رشته معتری
دارد نگاه بر خود از دیگران نگهبان

آن پاسبان شبگون بر گرد روی گلگون
افغان ز هیبت او از قهر اوست حیران

ای پادشاه خوبان بر من فکن نگاهی
تا دل فراغ گیرد از درد و رنج پنهان

آسیب خورده دل را آن سیلی زده جگر را
آزاد کن خدا را یابی رضای یزدان

از پرتو جمالت دل را سکون باشد
از چه دست کبارت جگرم و هان خندان

از زخمهای هجران زار و نزار کردی

از خندهٔ شکرنایابم شفاء و درمان
دریک شب وصالت از کلفت فراغت
فارغ شوم بکلی بیمار درد و هجران
هرگز کمی نگردد در حسن و در جمالت
گر تو دهی بعاشق یک جلوهٔ عذاران
در روی خود نهفتی در عشقان نه سفتی
فلک امید باشد غرقاب بحر حرمان
دارم امید خویت بنیم جمالِ رویت
سازم ز خاک کویت کحلِ سیاه چشمان
ای زرد روی شیدا صبر و وفا بیفزا
هرگز وفا نه بینی در شاه خوبرویان

بهار

گیاه روشه پھلاں پوشه پھوئے نو بہاران منز
بینوش چھوی مدہوش آسان سبزه زاران منز
چیتھ عشقنی مے نم ہبان رندان لاپروا
اده روشه روشے نوشه پھیران لاله زاران منز
چمنن اندر نالان چھه رنگارنگ خوش آواز

نم شکوہ فراقک چھ کران گلعذاران منز

کیاہ لوبہ ون نم نالۂ بلبل لشاخ گلُ
کیاہ شوبہ ون چھکی شور و غوغا البشارن منز

کیا دلغزا گستور بولان سحرگاہن منز
کیا ہیوتھ بولان پوشہ اولاہ صد ہزارن منز

قمری لبسر حق گژھان مشغول خاطر زن
بے خواب، روز نھ مست سینتھ نالہ زارن منز

تیران لشاخ و گل چھ خوش الحان جانا دار
نیران پہہ خوشہ بیدار سیلیس دلفگارن منز

چمن اندر گلگشت کران ناز و اندازے
بارانہ نیرن ہند کران نم دون اشارن منز

آہو چشمو دولہ نظر دور نراوان یام
زن ساقیاہ مخمور آسان بادہ خوارن منز

مستانہ صفت جلوہ دوان مہ جبین منز
زن خوبرو یاہ نازنیناہ عیب دارن منز

غماز چشمو غمزہ کران خستہ دلن منز
زن گاژہ زوناہ شولہ مارن چھی ستارن منز

چھی وقت خرام عاشقی خستہ کران دل
یا زیب نالان کچھ خراجہای نگارن منز

تیرہای مژگان تستہ خنجر بہ کمان ہتھ
باساز تیران عشقہ کنی کارزاران منز

تم نارپستان مشکہ زی زلہ دوشی پیٹھ چھس
ہتھ نرلیش پھران تیم جانن ذخم کارن منز

چھس زلفہ پیچان روی نابالس گرتہ چھاہ
زن سرو قامت ناز پرور شہاران منز

تتہ روی نازس تمنز چھو ہرجا عکس شیدائن
زن عکس فاور وقت دوپہر جو یاران منز

اچھ وار (بطرز رقو)

نازچانی عاشقن تدنہ لاوان
یاز یکھنا رازہ کمارئے لو

سالہ یکھنا مسرکی پیالہ برمے
لولہ حکیمنا پالہ بزارئے لو

مای چانی کیتر چھم آی ہرنے
پاہی ہیالو کرپال پار پارئے لو

حال میالو وچھہ پای بڈہ گوت اتر
نال ولومت کالہ شہمارئے لو

چیان لولن تھوہم ہول جگرس
قول مشرن چھا وفادارئے لو

اتھ کیتراہ چنچ مدہوشی
گنج حسنس کمہ چھہ پائیدارئے لو

باغ حسنکہ اڈہ پھول زی گلاب
تازہ نرگس کیا چھہ خمارئے لو

کالہ زلفن منز چھو چلن خال شوبان
لال ہنہ چھے تتہ خریدارئے لو

ستہ خنجرہ کیتیاہ خون ہار تھ
بمہ کمانہ کیتیاہ تیر لائیتھ
چیانہ لولک نال گیم زو لائے
شوقہ چانے سور گوہم پدمائے
خون ہاران شمعک پاٹھ ہردم
آبہ الفنسی منز ڈرت چھو شیدا چالو

چیانہ گردنہ پٹھ چھ کیت بارئے لو
سینہ کیتیاہ گے زخم کارئے لو
کال وچھ ہتہ بیہ ایچھ دلرئے لو
ڈیکہ لانے چھم ناامید وارئے لو
چیانہ اپارہ چھم اشکبارئے لو
الفہ رچھی الستی چھکھ انتظارئے لو

ہیلہ لاگ

ولے وچھنے گژھو ہیلہ ناگ وسئے
ستہ یارس ہموے ژاگ وسئے

لتس یارس ذرہ ذرہ میون انہار
للہ ولن یم ٹھونے داغ وسئے

ہردہ داوے برہ گے میان گلہ لوٗر
تہندہ دیدارہ پھولنم باغ وسئے

تیر نظرن روز ہا لو سینہ وارت
گوٗنہ الوان چھم نہ اگ باگ وسئے

بمہ کمانہ عاشق ہتہ محراب
شوبہ ولن چھوک خال منز یاگ وسئے

لوله بر ژن لگہ ہس وولہ نظرن !
خونِ جگرک وزه وان ناگ وسئے

زونہ ہند پا ٹھ تا بان شش طرفن
گہہ ماران شہہ باده کھاگ وسئے

تہنده ہجرهٔ والنجہ گیم پر کال !
الفنہ چی تر مثر مہ لاگ وسئے !

آره ول لو ہیہ تھر بره کرنس
سوننہ کالے گومت مہ ماگ وسئے

لولہ باعش پھو جثر مہ ہینہ زل !
بمبوره سند پا ٹھ نراوه ہا لوراگ وسئے

مو کہہ ہاوتھ یہ تم چھو کھ وتم
ننہ جگرس لگیت مہ واغ وسئے

تہنده دورره ہیتہ ہنہ وزمیاتی تن
نازه گجہ منز ہتھ وگلہ ناگ وسئے

بلبل چھس گلس پیٹھ شیدا !
ہیون مالیون چھی پو شہ باغ وسئے

فراقِ یار

نمسند فراقن کرمہ سور والدار ہیو ٹھم دور دور

رٹنم جای تم در حضور غم خوار ہیو کھم دُور دُور
کیاکرہ کھونم لولہ نزر زاگتھ مہ کُن لاین تر
گوپانہ لاگون بے خبرے عار ہیو کھم دُور دُور
عشقن یہ منزل طے کرن پننہ پاٹھ پننہ لوئی مار کھیون
دنیا و ما فیہا ژٹن زر دار ہیو کھم دُور دُور
سینک خزانہ پیش کش تھاویوم اپہ نا سو ماہ وش
خمارہ ہنو سُوی بادہ کش شہمار ہیو کھم دُور دُور
مصرک عزیزاہ دراون کنعانہ منزہ یوسف ان
یعقوب دِد دِد کرنہ ان سردار ہیو کھم دُور دُور
مصرچ زلیخا مایہ دج دِردام الفت زالہ بج
اندری سو عشقنہ نارہ گج تیز دار ہیو کھم دُور دُور
گاہے ایم ناخوابئے پردہ تلتھ جلوہ دِئے
جگرن اندر میانس ہیے شہوار ہیو کھم دُور دُور
زی چشمہ چھیس خمارئے نال جامہ چھیس اُنارئے
ولنس بو لولہ بیمارئے طلبدار ہیو کھم دُور دُور
سینہ مہ دارس تیرنی ہمہ کمان تم شیرنی
دل دچگر کن خنجیرنی سو فادار ہیو کھم دُور دُور
کھیون کہ' بَم خون جگر الس دِمس افسوس وشر
دور در ٹون مہ تھاوتہ نہ دمدار ہیو کھم دُور دُور

شیدا بو کرتس کاکلن تم گلعذارن سنبلن
دند مختہ وٹھ ژُرِ عدن مختار بیوٹھم دُور دُور

دلارام

دلارامس دلفرارس چشمہ چھس خمارئے
گلبدنس گل اندامس جامہ چھس انارئے
زی زلف تس دوشی پیچ مار زی زن چھس الان
کیاہ چھیہ شوبان تم زہ گیسو یال بو لگھس پارئے
کامہ دیلن جامہ نگمت عاشقن ہند خونہ سبت
نیم بسملنی نمایاں کرتہ دل آزارئے
کامہ دیوس نامہ سوزم خون جگر لاگتھی
نامہ میان تم خام کارن چھکرا ژوپارئے
چشم نرگس مست ناز گر سو تراوم اکھ نظر
سینہ دوستو لولہ نارے بیہ بلم بیمارئے
وصلکن قولن اندر انکار کرتھ بار بار
فصلکن بابن اندر وچھمے سمتھاہ اقرارئے
گر ابر مارال دنہ کنی دریہ ستہ دال ترن
تہ دیہ تھنزے ژالہ نگمت بابہ ہتہ چھی سارئے
بگل تہ بلبل باغس منز دان چھہ دیوالنہ ہر طرف

طوطہ سی سیت میول کتی گوی نجدہ وچی مارے
چھوکہہ اگر وانا تہ شیدا انتھ مجازی بازرس
کرہین سودا تہ پالس وتھ ہہ منز بازارے

انتظار

سندر بوکر تہس زاہہ ژلو کھ ژھایہ ژھائے کتو
چھو سینا سہ چشمن آب اند پھیرو ذرا پیتو
ونہ عالمس منز کنہ آتش ہے عارہ دغائی
ون چانہ سیتن عالماہ اکھ گژھنا تمتو
بے دردہ یارو دردہ سکی پیالہ چھی برٔ برٔ
بتہ پے مہ یارو چون ایم ڈالہ اسے متو
چھم مہ فراقک لحظ گژھان روز محشر زلن
ادہ یلہ دوہ تہ رات کھٹک روزہ کیتو لتو
ہا گلبد لو سور کرتم چپانی امارن
دنہ جلوہ ہین چانہ فراقے چھو شیدا متو

دوکھ موٹ

از مہ یاد پیو ہم دوستہ ووہ نا تہ زخم ماے

باران ہتھو تم دور تلنس گرک وُنہ تاوے

اینہ سوی رودم ردپوش تنہ نور رودم حسن ہموشس

حشک کوتاہ چُھس بوش مژہ تل مہ شاید ساوے

دور ربو کوتاہ ژاے کُن چھٹہ ہمہ میانہ خلے

ہنیہ تم ہنر تنہ ژھلے رودم ژاپہ کتھ شایے

ماپہ تہنزہ یادُن سور بوم چھ لہ ون ہمپوش برہ گوم

ہنیہ تہنزہ ہرون زرپوم برہ ماگرژھ اکہ گرلئے

سبزار بلہ آسو ہمنس وایہ مازاہ کرمہ نمہ لنس

ہمبرن ژھن گونہ ہمہ لنس ہمیر زل پلہ ورائے

دلمپس بوسہ وھنا للہ سالہ ژہ پکھنا

دنیم معفلہ پرژ کھنا زون کردوبلہ دراے

کاکل کیا چھس پریشان عاشقن دل تنبہ لاوان

شمشاد شمشاد زنہ حیران کرمت تہنزے ژھے

نرگس زیر کمان خنجر اندر میان

بہ تیر ہای مژگان باساز جنگس ورائے

شیدا چھو سر تکھ پکھنہ دردزبان لاتحف

شنک نس چھو شغف چھیی منتظر بے ولئے

بہار

چمن مست بہار آیا چمن والو مبارک ہو
گل و بلبل تیار آیا چمن والو مبارک ہو
یہ غازہ باغ کے رخ کا یہ شانہ زلف شاقی کا
یہ سرو جویبار آیا چمن والو مبارک ہو
یہ گلشن میکدہ ہے اور پیمانہ چمن اس کا
بنا ہی بادہ خوار آیا چمن والو مبارک ہو
بشارت صلصل رنگین نے بلبل سے سنی جبدم
کہ غنچہ بیقرار آیا چمن والو مبارک ہو
سبب اس بیقراری کا سمجھ میں کچھ نہیں آتا
کہ شاید گلعذار آیا چمن والو مبارک ہو
وہ بیٹھی شاخ پر کو کو لگی کرنے ترنم سے
کہ بلبل بھی نثار آیا چمن والو مبارک ہو
کیا آگاہ رندان چمن کو اس بشارت سے
بنا لالہ شرار آیا چمن والو مبارک ہو
کہیں سے شاعر مسکین بشارت سے ہوا آگاہ
نوا لب یہ ہزار آیا چمن والو مبارک ہو
ہوا تھا چاک نازک دل کلی کا جسکے ہجراں سے
وہ بعد از انتظار آیا چمن والو مبارک ہو
ادھر خون جگر بھوٹا دہان چشمہ تر سے

ادھر یہ آبشار آیا چمن والو مبارک ہو

لگا سرو کنار جو کی کرنے آئینہ داری

سرو دیوانہ وار آیا چمن والو مبارک ہو

سنا جب شوخ ساقی نے اس رنگین عبارت کو

وہ بھی پیمانہ دار آیا چمن والو مبارک ہو

صبا خوشتر خرام آزادئے جاوید حاصل کن

کشیدا پر خمار آیا چمن والو مبارک ہو

تار

دلبرہ کو تاہ جھک بیعار، ہہنہ منہ زو لتھن عاشق زار

یوت جھا تھا وال کیشہ ہنہ خاریہ لمتس چیالو نی آسہ امار

للہ وم ساتقاہ لولکوی نار تہو بنم گاہ گاہ چیالو دیدار

لو گنتھی سنگدل جہنہ کا نہہ وار ہمیہ مسرو ماشقس کیا لگہ تار

گرمہ فراق کہ سال ہا سال آسوم وتس منز چیالو نی خیال

ون یلہ زہ تہ مہ گو وصال جان گو پیدہ تے دل ہمر شار

دو دستو جگر بہیہ زارہ شہلیا و جسمس ہیالس وح لو زاد

فرخنہ سبتی گنڈھم الاؤ چیم مہ دیچی وزان بہرتار

پہ ان ذخمن ہیو کڈھ مرہم دو رسگے ساری تم نہ الم

گومہ تھکمہ مشیدا تر دان ام بہیہ گولی جہربان بنوی یار

شہناز



عبدالخالق ماگرے

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجرانِ کتب و مالکانِ قرآن منزل

مائیسمہ بازار امیراکدل سرینگر کشمیر

THE JAMMU & KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY.

DATE LOANED

Class No. ________ Vol. ________ Book No. ________

Accession No. ________ Copy ________

(چھاپ شیخ غلام محمد)

(جملہ حقوق محفوظ)

شہناز

من تصنیف

شاعر گرامی نامی عبدالخالق صاحب کمرپوری

حسب فرمائش

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجران کتب

و مالکان قرآن منزل مائیسمہ بازار امیرا کدل سرینگر

تعداد ۱۰۰۰ مارچ سنہ ۵۳ قیمت ۲ر

بسم اللہ الرحمن الرحیم

غزل نمبر (۱)

ڎہ یام جلوہ ھاوان مہ ھا دِل چھُوراوان
یہ چوان لولہ گفتار مہ ہرگز ناتراوان
مہ تراوم لوتہ پروان وچھہ وچھہ صفت چھان
بومشتاق رودیس ڎہ ھا پردہ کھاوان
یہ چوان لولہ گفتار ہرگز ناتراوان
پتہ وتھ محبت چوان چھُوی مہ سرخنت
رنہ مہتہ مہنزمنز چھس للہ ناوان
یہ چوان لولہ گفتار مہ ہرگز ناتراوان
خوش خلق ناز روی مازاغ سیہ موی
برم مہ وان تم کمن چھُوک ڎہ باوان
یہ چوان لولہ گفتار مہ ہرگز ناتراوان
لب گُل انار دند محنتہ وھان

شیرین زیو چاان پتھر چھی مہ تراوان
یہ چون لولہ گفتار مہ ہرگز ناتراوان

باپیر آدم نوش کرہ جام جم
نتہ کیاہ مقصد چُھو اسیر ونن ناون
ییر چُون لولہ گفتار مہ ہرگز ناتراوان

بہ ناچھیس عیار مہ عشقن گندم نار
بلبل چھا سُوی لیش گلزار چھُو چھاوان
یہ چُون لولہ گفتار مہ ہرگز تراوان

پانہ رشتہ پیر پانے مجبا ویر
یمے کتھہ خالقو مشرکن چھا باوان
ژہ یام جلوہ ہاوان مہ ہاوا چھُو دل دوان

غزل نمبر ۳

رضا ہس لُوتن دارہ۔ مہ گیہ کارِ دفائی
مُدن مجہ یدچہ دارہ سہ گیہ کارِ دفائی

پزوی چھہ یزہ راوان پانے چھو انسزداوان
لوذ ہئت ظھورن بارہ سُہ گیہ کادِ دفائی

وچھہ جلوہ پذیر چُھن وعظ کیاہ سہ مانی میون
چھنون یاراں پُھس پانے مارہ سہ گیہ کارِ وفائی

شہمار چھو منز غار سُس پیاراں چھو دیدار سُس
صدیقن کیاہ اش تراو وارہ سہ گیہ کارِ وفائی

تار وچھہ مہ نو تہ پرُ وان کنوی چھو آگرہ چُھن
تارہ دن ہا پانے تارہ سو گیہ کارِ وفائی

نہ علم تہ عمل میان بہ چھہ رحمت چانِ
گدا ہس بوز صدا تارہ سو گیہ کارِ وفائی

کینژن چُھہ چھنب چھنب لار کینژن چُھہ تہ تہ باپار
یمن صاحب لورہ گارہ سو گیہ کارِ وفائی

دن خالقن وفاداری زندہ عاشق چھہ زندہ مار ماری
حق ناحق لیس بن ژارہ سو گیہ کارِ وفائی

غزل نمبر (۲)

زٹھ ذہنہ کولنس کرہ آن مانی سو گیہ قو مچ زندگانی
نباہ سُوان سپدت منت چھہ چانی سو گیہ قو مچ زندگانی

نیرہ کھے منہ زوارہ پزرے کتہ تی ونِ تی سپن ازقدرتہ

کنن ننتہ چرین رووی نہ پیت

پنزہ بابت ؤزک قربانی سوگیہ قوتچ زندگانی

بل سپن کارس دل تہوشادِ وطنس بناون چھہ نوی بنیاد

اتھہ رلو مطرس کرن سطرس زوزہ یاد

دان ونونے چلاؤمان مانی سوگیبہ قوچ زندگانی

نہ تکان فرمان برداری نہ ادس چلان نہ حکم نہ تاری

کاشرن نہ زبان اس ساری

تہہ مسترت کران مہربانی سوگیہ قوچ زندگانی

پانہ چھک مالک پانے دات . ژرک مدر ژالن گذران ساتھ

بُن گرژھن دنیاہس نن چھُو اثبات

جان رضا کرن سوی چھا جانی سوگیبہ قوچ زندگانی

گرس ہنر بانشرزاہ کران دربار اک کرن دول بیاک کم بار

بیاک نرم دل بیاک آرہ نار

شیرہ کشمیر کرِ نظر ثانی سوگیبہ قوچ زندگانی

نبین سان چھُو فرماومُت اُمتکہ بابت تم غم تہ ہتو

تم دُپ بدس گرہ کرن رُت

برکت رحمت اسہ چھا پرانی سوگیبہ قوچ زندگانی

یکھر لوپرہ خالقو چھنہ نال کہتھ ونس پنس واوپن رت
بوی کرہ آخر بائے سنزہ کت
دوارئی ژہ چھوی تت گژھو ووانی سہ گیہ قورمچ زندگانی

غزل نمبر (۵)

زِ ت کرنیگ ہپت روزہ ناوُ مشتاق بلبل گلن پت دراوُ
لیُولیُو مقبول دنیا ہس آو مشتاق بلبل گلن پت دراوُ

یمہ ساعتہ بلبل پنجرہ منزہ دراو رندہ ہنوزندہ گو کشیرہ تہد ناوُ
لیو روزہ مدوس لتس کیا چھوواوُ مشتاق بلبل گلن پت دراوُ

سرہ کرو رگماہ سنگ بنیاد وچھہ وچھہ دل کیاہ چھو سپاران شاد
دپن چھوی آب نگین گدہ چھاوُ مشتاق بلبل گلن پت دراوُ

ذاتن ہناو صاحب کمال ژارہ ہنر سنزک ہٹھہ نہ بال
تشہ دل بایقین زیارتس ژاوُ مشتاق بلبل گلن پت دراوُ

یکھر لوپرہ دانت تراو دسوکس نظر کرتہ چھی اولاد خاص
در پردہ نیرے سر تھپر تراوُ مشتاق بلبل گلن پت دراوُ

کتھ کریو خدارا وتھ کریو لپو رشہرہ گام ژلون ہڈ بڈ قصور
نیرہ اسہ زہ نیرہ اسہ تاوُ مشتاق بلبل گلن پت دراوُ

غافل چھہ جہانس افلاطون روہ کتہ بناویک افتابہ زوان
مارہندہ ویرِ چھے پار زران تہاد مشتاق بلبل گلن پت دراوٗ

پکھر پورہ خالقس کسو پرواک سید محمد علی تہند اسم پاک
ملکو زمین تل بلخ منز آو مشتاق بلبل گلن پت دراوٗ

غزل نمبر (۶)

ہتے دس مہیون دنتس مہ گوپنژ کال وچھنس
بہت معذور تے مے مہ گوپنژ کال وچھنس

بہت چھس بر نگارس وچھان لتس گلعذارس
ینبرزل پیارہ بنہ مرس مہ گوپنژ کال وچھنس

دنے یر بوزہ ما بیاک دمے پارٹے جان چاک
تمس کتھ جایہ لگ رس مہ گوپنژ کال وچھنس

مہ تراو نظر یامت وچھم برپا قیامت
رسہ رسہ مہ دنون گس مہ گوپنژ کال وچھنس

چھہ جوشک پوش فلمت مہ عشقن نال ولتو
گلن منز بلبل سس مہ گوپنژ کال وچھنس

چھہ عشقن دود پانس تمس مجنون خانس

نبن زد لُن کرہ لتس مہ گویئر کال دچھنس
ژہ روشن توشن ہیون مہ نومشہ محبت چون
غمس شادی چھہ ہیوس مہ گویئر کال دچھنس
شمع ہیُوہ دماروزک مہ سوزک نار ژہ بوزک
اما خاکفس چھہ ہاوس مہ گویئر کال دچھنس

غزل نمبر (۷)

ژہ رستی ہمہ چھا گانہہ ژہ چھوک لاپرواہ
ولس چھُوی مہ چھک چوان نگمت بلاہ تاہ
ژہ چھُوک لاپرواہ
ستن منزلن پیٹ رُہ دمسی بوزانۂ ہیت
مہ گوگوشن چون پوشہ وان کلاماہ
ژہ چھُوک لاپرواہ
بودکہ زوآیس غیر فیر آیس !!!!
ہیس یام پایس وچھم پانسی دنداہ
ژہ چھوک لاپرواہ
ژہ کسُو دین پولت جگر ہیدن زاٹت

ژہ ہیوہ تہ حیا کا نہہ ژہ چھوک لاپرواہ

بو در اس ردی گردان دہ کرہ وان فرمان

ضعفو کرہ تم خطا ژہ چھُوک لاپرواہ

چھہ کم سان پشتبان عاقل تہ رضوان

شرمندہ چھو مہر وماہ ژہ چھُوک لاپرواہ

لدہ مادتم سہ دتھ نفکن پتہو روزہ پتھ

گٹہ منز چھم گاہ ژہ چھُوک لاپرواہ

ٹھکہ مایکہ کور بیس ناو نفر چھہ وننہ تور

سنز کنفو خالق منز منز چھو سو شاہ

ژہ چھُوک لاپرواہ

غزل

کرتو سلام گولہ پیارے
گلُ تہ گلزار چھی پکھر پورے
گچھ وڈبہ نل روزت پیارے
زاو کوٹہ گی دچھہ مہر باقی
نقاو امید اسہ تارہ نارے

چھی اہل بیت منز لوشہ وارے
با ایمان تمہ وتہ دورے
چھی اہل بیت منز لوشہ وارے
آو زمین بر آسمانی
چھی اہل بیت منز لوشہ وارے

کرو سالت سے چھم یاری — عام خاصص منز آہی ساری
چھوہ امت ہاز مژ بارے — چھی اہل بیت منز لوپشہ وارے
فریاد سٕس گوش چھوی تھاوان — پز اپز ئُس چھوانزراوان
تہند فاصل چھو یوم ہٹوارے — چھی اہل بیت منز لوپشہ وارے
حق لوکہ ہُند کھن چھو گناہ — دیڈہ اندر اٗنس چھو منع
نیک و بدن بَن بَن ژارے — چھی اہل بیت منز لوپشہ وارے
ز زیارت کر طلب دارو — پردہ تراوت وچھہ اسرارو
خام غافل تمہ جایہ تھارے — چھی اہل بیت منز لوپشہ وارے
غوث اولیا یم بناو مالک — لس کُن ونان عبدالخالق
امید داران سینہ ہلم وارے — چھی اہل بیت منز لوپشہ وارے

غزل نمبر ۹

نار عشقن گنڈنم مہ نالہ لولو — دلک الفت نیوم ہوا مالہ لولو
نور کرہ پیدا گڈہ کنت ذاتِ پاکن — آدٕ چھو ہو سورن کینز ہارٹ خاکن
سوریا ونس کرمہ امہ بالہ لولو — دلک الفت نیوم ہوا مالہ لولو
گراوہ سارے کرہ مہ تس بیعارس — ہونہ میو تھا کرہ لولہ چارس
جسم بلہ سورہ اوہ کھیو ژالہ لولو — دِلک الفت نیوم ہوا مالہ لولو

بازیکھنا دلکی راز باوِ ے !!
تازہ خبراہ سوز ہے ڈالہ لولو
کِلہ ہند پاٹھ وِلہ دِلہ نین ژھاے
آکہ ژھانڈت کمالہ رتہ کالہ لولو
اچھ وَلہ کِن کو ہچھ منزللہ ناوت
آدنک یار وعدہ کرسہ پالہ لولو
ہرنہ پشمو کرتم اک نظراہ
پان مارہ پت تھہنرے چالہ لولو
کھپھر پورہ ون خالقن اک اشارہ
یسں نارہ دُوتس کھیو زالہ لولو

ساز گرڑہ کیا خاکس ناز کرنے
دلک الغت نیوم ہوا مالہ لولو
دور ترادِ نس مشرت میان مائے
دلک الغت نیوم ہوا مالہ لولو
بوچھ ماگی ژوچہ ماز کھاسہ کھیاد
دلک الغت نیوم ہوا مالہ لولو
داد بلبنم ساری چھوک شہنشاہ
دلک الغت نیوم ہوا مالہ لولو
بس چھوک ان نہ نس واد کر بلبن زاہ
دلک الغت نیوم ہوا مالہ لولو

غزل نمبر ۱۰

نے آسو آب نار نے داد خاک
ژدرہ چیز کالب بناوُت پاس
دندہ گرتھ ادا ہاوہ کمہ شاخ
نورانہ چانے چھم ہر ذرا اتس
تمہ نظرہ وچھتم پت تھکہ بباک

سرہ کر پانہ میانہ کرسنا زاک
سیت سیت تھاوتس سل خناس
سرہ کر پانہ میانہ کرسنا زاک
تنگہ ستن ہوند چھوک ژہ پیوس
سرہ کر پانہ میانہ کرسنا زاک

هر شا یه بهت چهم حق سبحان
ژه چهوک کا اک نه بو چهو سنا بیاک
پانے چهو نور تے پانے چهو نار
کنڈه لښه گل دراؤ کیا کدڑس راک
پانے سُل تے پانے چهو ژیر
هس کر رسه رسه ؤ لو کٹرس پاک
نے آنو عالم ارداه ساش
رنگ بده لادت چهوی کهندهاک
خالقو سالکن سیت سیت نم
نظر چاپانه حسنه ول سپدان چاک

پانے چهو غیرت تے پانے چهو زان
سره کر پانه میانه کرسنا ناک
پانے چهو گُل ته پانے چهو خار
سره کر پانه میانه کرسنا ناک
مده وسُو پانه میانه حده سه نیر
سره کر پانه میانه کرسنا ناک
نے ادس موال موج نے کا نهه رانس
سره کر پانه میانه کرسنا ناک،
گا هے چهو شادی گاهے چهو غم
سره کر پانه میانه کرسنا ناک

غزل نمبر (۱۱)

ژه یچهنا کاله ازگره ساله سالوی
ژه آخر متو لمنت چهوک غیرنی پتے
کروت فندکس چهونا اسه عده پرانوی
ژه وچمک شیشه منز مه لښه پانس
ژه چهوکنا بزته وردل وت بیت پرانوی

فلم ول ته ژلم مه زونه گرانوی
مه کالو چاپانه چالچ چهم سٹهاست
فلم ول ته ژلم مه زونه گرانوی
وندی زو جان یلپن بے بهادهالش
فلم ول ته ژلم مه زونه گرانوی

سره کړه کړ برت آو سینه میالوی
کلامے چهون کرلون زیاده کونوی
بو وتهرے توسه تجهینا عصه تراوت
وچهه کنا باشه کړه ون ننده بالوی
ژه گومتے بلبلو چهوکے بانه تجهنا
ژه کړ بیان مطلب نیره میالوی
ژه خالقو مالکس پهیت چهی کنی کتے
پکهر لوپره ډیډه تل غلام چیانوی

الله نه هو چهم مقصد چیانوی
فلم دل ته ژلم مه زونه گرانوی
برت می معرفت گرهٔ پیاله چاوت
فلم دل ته ژلم مه زونه گرانوی
نے اشنچهه بهیکسن هنر ناز تجهنا
فلم دل ته ژلم مه زونه گرانوی
مه هاو تم محض الله اصلچی اپچی وت
فلم دل ته ژلم مه زونه گرانوی

غزل نمبر (۱۲)

ونته نظماه سنته پان پانس — یُن ته گرهٔ عن نن چهو جهانس
لاگنے گورسان چهوکنے چهپانس — رازه محرم نیند موئی والس

پنخته کار کیاه ونه بیگانس
یُن ته گرهٔ عن نن چهو جهانس

هو چهو لبت پرته کنه هانس — عقل خنوس شکل انسانس
ل بن بن پرته کنه تهانس

ین تہ گرشن نن چھو جہانس

تنگدست عاجز کائس نظرہ چانے گل فل نارس

کم کم رنگ چانس دکانس

ین تہ گرشن نن چھو جہانس

ساله یکھنا پیاله بردارس کوت کالاه روزه انتظارس

خانا پورت پانہ مزبانس

ین تہ گرشن نن چھو جہانس

دن چھوم حساب دانس دیُن چھُن کُن پطران پان

ڈال کیا یمنہ کال لگہ بیانس

ین تہ گرشن نن چھو جہانس

دن خالقن یکچھر آپور ے یس دے دبہ لیش کتہ سورسے

کرتم مہ غرا کسی آسنس

یُن تہ گرشن نن چھو جہانس

نغمۂ زندگی

(از مہندر دہلوی)

قبر کا گوشہ نہیں رکھتی ہے منتہائے زندگی
انتہائے زندگی ہے ابتدائے زندگی

حسرت انجام سے کوئی سبق ملتا نہیں
ہے عجب عبرت سرا عبرت سرائے زندگی

ڈھونڈنے سے بھی پتہ اب کچھ انکا ملتا نہیں
لوح دل سے مٹ چکے جو نقش ہائے زندگی

بحر غم میں ڈوبتی جاتی ہے کشتی زیست کی
کس طرف ڈھونڈوں کدھر ہے ناخدائے زندگی

زندگی کی راہ میں خود زندگی پامال ہے
زندگی کرتی ہے خون مدعائے زندگی

ہے تلاش اس ساز کی روز ازل سے مجھکو درد
جن سے پیدا ہو رہی ہے نغمہ ہائے زندگی

ہر قسم کی سستی کتابیں ملنے کا پتہ

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجران کتب

دوکان قرآن منزل مائسمہ بازار امیرا کدل سرینگر کشمیر

THE JAMMU & KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY.

DATE LOANED

Class No. ______ Book No. ______

Vol. ______ Copy ______

Accession No. ______



شیخ غلام محمد پروپرائٹر

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجران کتب و مالکان قرآن منزل

مائسمہ بازار امیرا کدل سرینگر کشمیر

چھاپ شیخ محمد عثمان

جملہ حقوق محفوظ ہیں۔

لبد ازمہ بوزم صدا یا محمدؐ
باللہ چھوس بوچہ نوی گدا یا محمدؐ

موسوم بہ

حُباب دِل نمبر ۱

من تصنیف

شاعر نامی گرامی غلام رسول بٹ ساکنو ضلع ساکنو کولگام

پبلشر
شیخ محمد عثمان اینڈ سنز تاجران کتب
فتحکدل۔ تھڈبرج سرینگر کشمیر

۷۸۶

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نعت شریف نمبر ۱

لِلّٰہ ازمہ بوزم صدا یا محمدؐ

باللہ جھس بوچونوی گدا یا محمدؐ

ونڈے مر بو پادان لگے پاڑپاڑی

دل وجان کرے بو فدا یا محمدؐ

پُمت افتادہ بو چھوس بیو سبال

ہیم کسر غبر ژے سوا یا محمدؐ

پیومت تشنہ لب چھوس ونتھ کُس لوز اۓ
دِتم وصلچی شربتھ یا محمدؐ

نہ چھوک واقفِ من اے شاہِ دوجہان
نہ بخشم بہ چھوس پُر خطا یا محمدؐ

شب و روز چھ نوی دلس چھم مہ ارمان
بہ وچھہ ہیتھ چشمو دماہ یا محمدؐ

امیدوار آمُت بہ چھوس چون دربار
نہ کرمیانِ حاجت روا یا محمدؐ

جگر تشنہ لب چھُم دزان نارِ سوزان
نہ بخشم مہ دستی شفا یا محمدؐ

کرہ یوم عرضی منظور یا مصطفےٰ

وه هاوتوم راهِ خدایا محمدؐ

امیدوار رسول بٹ چانس رحمتس

منگان روز وشب چهوی شفا یا محمدؐ

غزل نمبر ۲

عاشق نه ژه کر تهک آره گتی

هاو لتی روے

افتاده پیمبت نز لیشه هتی

هاوی روے

رنگه رنگه گل پهل لوله باغس

چانه ورشه نسبت

چهاونه بنه از پوشتر کهتی

هاو لتی روے

نقاب مُڑ رت بیر ساٹھا ہاوجمالے

بیتاب چھ گیہت لولہ ہتی۔ ہاولتی روے

کیا خوش نصیبی چھی تمن ہر یم کرِن دیدار ہچون

ہرجایہ دُتمی چھ عیشہ مستی۔ ہاولتی روے

کیا کینہ گوی سینہ ژٹھم کیا زہ کھوٹھم روے

سدٗ سادہ زٗ ونِنھفس مارہ متی۔ ہاولتی روے

کم پوشہ چمن کرمہٕ نیاز چانہ ابارے

ہنگہ لاگے کا رپتی۔ ہاولتی روے

ام لولہ نارن چان گنڈیم جوش ہرتاپائے

للہ ون مے نخوھم نارہ تتی۔ ہاولتی روے

تاثیر کُونہ رٔہ زانہنہ گوی میانہ گفتار ک

کن تھاوہ ساٹھا روزانی۔ ہاولتی روے

ہُتھ بارہ کر اسم لولنی چھان تازہ سخن میبان
فراق دل میان بوزنیتی۔ ہاونی روے
شب نہ روز رسول ہٹ چھوڈ بوان چانہ پتوز ھائے
عشقس چھوکران نالہ متی۔ ہاونی روے

غزل نمبر ۳

دودھ نارہ جگر وارہ لنی چانہ اماری
ہنہ ہنہ گنڈہ نم جوش بدنس چانہ اماری
کستورہ ونتم کیا زہ روٹھک چھوکنہ باو احال
ہر بانہ کرہ نم دورہ روزنت چھان خماری
امِ الف قدن چان ولوم نال اسہر تاپائے
پُھت بونتر ودہس مارہ زلفو کالہ شہماری
کیا کینہ گوہی وارہ ونتم نازلی ہیون
توتے ھنو تھم للہ ناون لولہ ہماری

سدِہ رو بہ نظراہ کرنہ لیٖدِ وچھتہ مہِ کیاہ گو
مہِ دادِہ چانے ہیمہ ژالو، عشقہ بیماری

بیتاب دل گوم دیشتھی یم زلف کاکل چان
یم تیر مژگان چانی آیم نیزہ شمشاری

بینہ چانہِ حسن ترووِ پرونہ سِس چھ عاشقو
مشرق تہ مغرب شور و غوغا تتھہ زیاری

امارہ چانے طعنہ بولان پوشہ باغس منز
کال یاسہ آخر طوطہ کلیِ چانہ گفتاری

مشتاق رسول بٹ چھوڑی کُن رانتھہ یہ دلک سوز
ہردم چھہ وا بان سوز عشقن چانہ لولرے

غزل نمبر ۸

اے ماہ تابان ہاوتم روے چھُس گومت دیوانے
روے ناز سِس گت کرتے بولا گتھی پرہ وانہ ستے

چانہِ نورن ترٛوو پرتو کوہ طورن سورگو
خاک ور خاک گو تِمن پیہ وِنت اسمانہ تے

ذرہ ذرس منز چھو چھو نوی نور روشن ہگمان
ہو بہو چھی برونٹھ کنہ نہ کل شئے عیانہ تے

شمس و قمر جلوہ ماران عاشقن دل ہتھ ژلان
سوی چھو بن بن باگراوان ساقیا میخانہ تے

اے آفتابے خوش نوا ہا وِدیار اکھ ذرہ
وارہ ہا دِتم نورٕ رخسارہ چھم دِلس ارمانہ تے

چانہِ نورن ترٛوو پرتو دون جہانن نور پیو
رنج سیاہی گیہ منور کوہ نہ بیابانہ تے

رحمتک اکھ جلوہ ترٛاو لولہ باغسن جوش آو
ترٛاو شبنم درگلستان چھس نغمے نالانہ تے

فیرہ سبزی لولہ باغس نیرہ نا گس جو یہ آب
نیرہِ ببل چھاوِنے گلؔ ہاو دیدار پانہ لےَ

اے رسول بٹ درِ چمنَ تھاوُ جاے شیرت پارسیُ
وایہ شاید درِ چمنَ سوی آدہ نمک جانانہ تےَ

غزل نمبر ۵

ہے وِس دلبر کم نمبہ لو وما
کھونہ للہ لو وماہِ
لو کچار تس ییتہ مہ راو رُ یا
کھونہ للہ لو وما مہ
بال چھسیا پیاران خونِ دل ہاران
چشمن سورم مہ گاش

پیغام سوزِت یارَ اَنہٕ لۆ و ما
کھونہٕ للہ لۆ و ما مہ

مستانہ یارہ مبون سازاوس وایَن
مایَن ولو نماہ دِل

بتھ لولہ سازس تارہ چارہ لۆ و ما
کھونہٕ للہ لۆ و ما مہ

چمنن منز باگ ہی وتھراو ما
لول باگرہ وم مہ نس

نتنہِ سبیت یارس تَن ملہ لۆ و ما مہ
کھونہٕ للہ لۆ و ما مہ

منو یارہ گتو گوم دورِ بنہ پیوم
یاون سورہ بوم مہ

برمہ دِھہ یارہ کم وتھ تمبہ لو و ما
کھونہٕ للہ لۆ و ما مہ

مشتاق گس گومہ لولہ نارِ ژھونم
گنڈ نما جگرس ریہ

دیدارہ یارہ سندی نارِ ژھلووا
کھو نہ للہ لو وامہ

پرژکال دلبر خبرے آیوم
آنگن رژ ایوم مہ

کمہ تان پترنہ یارہ روشنووا
کھو نہ للہ لو وامہ

اوحال دِلکی باوِم یارس
نارس تر وونما آب

یارانہ لاگت وعدہ کرِ تووا
کھو نہ للہ لو وا

بلبل شچھ ہتھ آو منز باغس
نا گس فیو رماہ سرہ

بولبوش بوزت سینہ پھٹ رو یا
کھونہ للہ نو و یامہ
دیوانہ رسول ہٹ تھاران پیرس
سیرس کرہ ہم مہ زان
لوکک کستورندرہ وزہ نو ونما
کھونہ للہ نو و یامہ

غزل نمبر ۶

بجانانہ دل ہیون وننہ کرونھ کیا زہ اوارے
دوبارہ یکھنا یارہ بلہ ہا چھانہ ویدارے
جانانہ وننو کیا زہ مٹھوی آونک سرہ ہیون
بیتاب کرہ نقس تاب چھنو چانہ اغارے
بے عارہ یارو خستہ کرہ نقس عارہ چھوی نغزی
زولتھم مہ سینہ وارہ اندرے لولہ نجارے

سنگین دلس زانہنہ گوی نو رژہ اشرمیون
در گوش کر تھہ نو رژہ دلبر میون گفتاریے
ولہ زاروتے روزوسا نتھا بورژہ مہ نو
کوتاہ رژ رلو ٹھہ سرمہ چشمن میون خماریے
فراق چانے چھس دوان بو روز کیو تا شب
کوتاہ گویہ ختنہ میو نوی دل بیماریے

غزل بمتری

کو دلبر رژہ ہتو تھیم دور
مہ کرتھیم لولہ نارے سور
وزان درنار بو چھس مستور
مہ کرتھیم لولہ نارے سور
دلو بورا دکہ یارے کتھو بوز میون سینتاریے

وزان چھُم لو لکوی سنطور
مہ کر تھُم لولہ نارے سور

ژہ کنھہ جائے رٹھ آرام
مہ کر تھُم بارہ مندن شام

بو کوس درد ژہ سونے تور ندکور
بہ کرہ ژونم مشی مین مائے

گرٹھک تھاوِت مہ پاہن جائے
گرٹھت مل کبا زہ ہتو تھم دور وندکور

گوڈن برم دِتھہ مہ ہنو تھم دل
کوُ وُن لو گتھم سنگدل

لٹہ دنم یہ چھا دستور ندکور

کوو سر راوه مه ترا نهٔ گوک

زهٔ ما نه لنهٔ یاره پالیس پیوک

مشت ما مه نیمنے سس زهٔ ور

مه کړه تقسیم لوله ناپے سور

زهٔ رس نو کانهه مه چهم غمخوار

وفادار آ دلنوک دلدار

زهٔ کړو عده مه سیاتی پوره   نهٔ کور

زری جامه زهٔ چهی نالی

شو به ورن چهی زهٔ کنه والی

بولا گے سونه سندی کنه دور

رسول هٹ لوا یا غس منز   گران دلبره چهوچانی سنز

چهو ... ان لوکوی کستور   مه کړه تقسیم لولنا ری سور

ہر قسم کی سستی کتابیں ملنے کا پتہ:۔

شیخ محمد عثمان اینڈ سنز تاجران کتب

فتحکدل تھر ڈ برج سرینگر کشمیر

نوٹ:۔ ہرگاہ کسی شخص کو کوئی کتاب یا رسالہ چھپوانی ہو تو ہمارے پاس تشریف لاویں

چھاپ شیخ غلام محمد

جملہ حقوق محفوظ ہیں

زہ دریائی رحمتس چھوی جوش
بو کرہ ہا وصلکوی جامہ نوش!

گلزارِ عشق

حصّہ اوّل

من تصنیف شاعرِ مشہور غلام نبی مجبورؔ نو وہو اسلام آباد کشمیر

حسبِ فرمائش

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجرانِ کتب

و مالکانِ قرآن منزل

مائسمہ بازار امیرا کدل سرینگر کشمیر

بسم الله الرحمن الرحیم

التجا

نمبر (۱)

وسیله انمی بنی سردار — ژه بو زم زاره یا الله!
شفا مرضن بنم یکبار — ژه بو زُم زار یا الله جه
مه چهیم شترسه گی پانسی — غلامی کرمه شیطانسی
تهندن کارن مه لوگ غنجوار — ژه بو زُم زار یا الله
اوّل وُنه واج مه نفسن — تمی زنجیره چهم هیره بن
کرم آزاد دم مُوگجار — ژه بو زُم زار یا الله
مه بو زُم دکه کرن بیس لوک — خربدار تمُستدوی ژی چهوک
اوی ژی چهُوی صفت غفّار — ژه بو زُم زار یا الله جه
گناه بُده زیاده کرمت مه — توی دریائی رحمت ژه
بیه لا تقنطوا چُون کاره — ژه بو زُم زار یا الله
ژه دریائی رحمتس چهُوی جُوش — بوکره ها وصلکُوی جام نوش
لوا صلکس واته ها یکباره — ژه بو زُم زار یا الله!

چھُو پرٛن پاٹھ تس صفت سُنتا
ژٕ ہ بُوزم زار یا اللّٰہ

نعتِ شریف (نمبر ۲)

قُدرتک دفتر فرانی رحمۃً لِلعالمین ؐ
وحدتکِ گنج باگرانی رحمۃً للعالمین ؐ

اُوسّس مطلب ذاتِ پاکس اننہ اوّل ابتدا
کرنہ ظاہر آخر یِنی رحمۃً لِلعالمین ؐ

رُوزِ محشر آسنی کیا انبیا تے اولیا
اَلغیاث آسّن کرانی رحمۃً لِلعالمین ؐ

اُمتیٚ چھیت مٹہ ہت مت ژہٹہ دوزخن رچھِز مہ
ترشِ چاوِم کوثرانی رحمۃً لِلعالمین ؐ

ذاتِ پاکن چانہ رُویک وچھنہ کیت تعریف کر
در قُرآن ظاہر کرانی رحمۃً للعالمین ؐ

یُس شہنشاہِ ارض و سماس کرٕن چھُس اِلتجا

سُوی چھُو ختم المرسلینی رحمۃ للعالمین ؏

اَی حکیما مُبتلا گوسی بُو در رنج و بلا

دُبیہ ذاتن اُدن مُنّی رحمۃ للعالمین ؏

زیادہ مجبُورہ تھوژہ آش شاد شد خوش نو باشت

کرہ صراطس کشبانی رحمۃ للعالمین ؏

منقبت نمبر (۳)

کنے تھاوک دُنے بو زار ہیرو

غمک سیلابنی وُلمت مہ چھُم پان

گمت خستہ بو لاری جُون دربار

پکہ کُت یُدکہ دیبہ ہم زدربار

دُفی کیاسہ بو تمنہٰ یم ژہ رِش دُور

دِپن مہ کتھہ دُون چھک ہیرہ سناردم

ژہ للہ میُون اہی فی عار ہیرو

مہ امیدہ چھیم ژہ دِبہ ہم تار ہیرو

چھکن سارن ہنم بلگار ہیرہ

سہل آسن ہنم دشوار ہیرو

شفقی دن پانہ مہ یکبار ہیرو

کرن ماتم مہ ادہ سنگسار ہیرو

واما السائل فلا تنھر ژس پاو	دکھ دِنُن سالکن چھُنہ کار بیرو

قلم تل وُچل حلم دارِت بوُ آسی
گدائی مجبورہ سِسی چان کار بیرو

غزل نمبر (۴)

دوکھ چار ژووم یارہ سِنزی ماہی برانی
سمار کرن چھُم دوہی مہ حالِ حیرانی
افسوس مُشکل ہیو دوہی مہ یارہ سُند راوُن!
نیرِس یُو در بازاریم اشعار پرانی
دِن یارہ کرمی گیاہ ژہ چھک زاگان ہتن ہاژن
یُرنو چھو روزُن کینسہ یہ سمار چھوئی فانی
مستی ژہ گیمژ یارہ چھے چھُک نفرتک بانی!
سُستی چھ میانی ئیس نہ چھوی بزگار گرانی
ہت یاد رفتار چون چھُس عشقس گرژھن ہزار

پت یاد اقرار چُون چھُم یکبار مشانی

آہ میُون بُوزِت چاہ چھُوسپدن سنگ بلوُرس

کنہِ خونہ سنگین چانِ وانلبح یُوتھہ نہ سرہ دانی

لُول آم بسیار ہو کہ سیتی دُد یہ جگر میُون

تُوتہِ دِتہ دیدار اکہِ لٹے وَنتھہ مہ کر کانی

مجبورہ پزِ پاٹھہ دُورِ رک زِ د چانسی سینس

ژہ کیاہ خبر چھےِ یُوتھہ مصیبت لیکھنم لانی

غزل نمبر (۵)

چھہ کمو سنہ میانہِ خُونہ خورُو - یاون ژورُو لو

مہِ تومی دیدار ہاوُ تھہ سہ پورُو - یاون ژورُو لو

بال چھیس ریون کیاہ راتِ الش - ساتس چھیم نوژہن

زانتس ونہ یُوانہ لوگیورو - یاون ژورُو لو

یہ سُوزِ دل ژھٹہ سُور گزہ گوہس - دوہس سیدی شب

چھے کیاہ وانِج کنہ خوتہ چیرو۔ یاوُن ژُورولُو
تنہ چھَس بدنام شہرن تہ گامن۔ پاہن لجسی بال
بنہ چھم للہ وُن منہ چان تیرو۔ یاوُن ژُورولُو

امہ چانہِ رُویک تعریف بُوزِت بدس سِپدم شگاف
طوُفان نُوہ آم نیو نس ابیرو۔ یاوُن ژُورولُو

وَلہ یارہ ساتھا احوال باوے۔ ہاوی اندرم حال
غیرس ونہ کنہ بنہ نی سیرو۔ یاوُن ژُورولُو

مجبورہ کاستو کھی آئینس۔ بیہ ستیت لبہ ہن یاد
ہادی سیدہی یلہ گڈہ بیرو۔ یاوُن ژُورولُو!

غزل نمبر (۱۱)

کوُ یار وزِت یارانہ افسوس
کمبو دنپی کرن گژہ دُون جُدائی
کمبو دنپی ژہ بن منتانہ افسوس

بنہ یارو گژھن چھوی جان افسوس
کمبو دنپی ژٹن گژہ آشنائی
بنہ یارو گژھن چھوی جان افسوس

کمیو دینی دُور ژان دیو دارس — کمیو دینی بناوُن پُوہ ژہ ہارس
کمیو دینی ژہ بن یارانہ افسوس — بینہ یارو گرہُن چھوی جان افسوس
کمیو دینی کرن ویران گلستان — کمیو دینی ژہ پوشن تراو باران
توی سُونتس گرُنھ خزان افسوس — کمیو گرہن چھوی جان افسوس
کمیو دینی ژہ لاگن پُوت سنگدل — کمیو دینی ژلن دُوراز ژہ چھوی ول
توی ژ لکھو بوچھس غیرزان افسوس — بینہ یارو گرہُن چھوی جان افسوس
کمیو دینی ژہنن تراوت سرِ راہ — کمیو دینی کرن گژہ خوار رسوا
خبر چھچے نا یُوچھس عربانہ افسوس — بینہ یارو گرہن چھوی جان افسوس
کمیو دینی ژہ لاگن پُوت بے عار — کمیو دینی ژہ مجبور سمہ بوز زار

خطا کیا چھُم وتُم نہنہ وانہ افسوس
بینہ یارو گرہُن چھوی جان افسوس

غزل نمبر (۷)

عشقہ دریاوس چھنہ کُنہ سم نہ تارہ — میانہ یارو کیا ژہ لوگُنت بتھہ بعارہ

چانہ باپت ترا اُو مہ سرمایہ دارے — چانہ باپت ل ہڑم لاچارے

چانہ باپت گیہ مہ ستاری ہیزار — میانہ یارو کیا زہ لو گُت یتھہ ہیعار

چانہ بائے وانچہ سپدم کباب — چانہ بائے یتھہ مرسی سپدم رباب

چانہ بائے عالمس گوس سنگسار — میانہ یارو کیا زہ لو گُت یتھہ ہیعار

وائی عشقو یار سی کرتھم مہ پوہ — وائی عشقو کو سنسی آم ون مہ دِ

برہ سپدم ٹوٹھ یاوُن نہ لو کچار — میانہ یارو کیا زہ لو گُت یتھہ ہیعار

ہائی بالئے وَن وَنے نیر یار سی — نو بہار آؤ و چھتہ کنہ سبزار سی

پوش چھاون لو کچار ک تس چھو کار — میانہ یارو کیا زہ لو گُت یتھہ ہیعار!

عارسان ژی زار ونتو یار سی — کیا خطا کھت مجبور لاچار سی

چھے قیامت یلہ نہ بوزی زار پار

میانہ یارو کیا زہ لو گُت یُت ہیعار!

غزل نمبر (۸)

دِل میون گُرت ویران — جیانانہ زہ یاو یا

وَلہ سُون اَز مہمان — جانانہ ژہ ہاوُ پان!
وَسِ چھُم مہ کل رات دن — ڈوٹھہ یار کرہ ڈیشن
یِہِ نَے تہ بُو یارہ پان — جانانہ ژہ ہاوُ پان
دِل مِیُون زن بُلبُل — ضابہ گوم ہے بارکُل
کرُت گوم باغ بُستان — جانانہ ژہ ہاوُ پان
ہا یارہ مُوژل دُورہ — دُورِ رَن مِہ کرنم سُورہ
پُورہ کرسہ عہدہ پیمان — جانانہ ژہ ہاوُ پان
منصُور لدُک دارس — ژھاران اُوس یارس
نتہ اوسہ مَن پران — جانانہ ژہ ہاوُ پان
چھُوی مُوی سیاہ رنگ — بیہ غنچہ دہان تنگ
تند فِل چھہ دند دُوردان — جانانہ ژہ ہاوُ پان
زیبائی دتھم یرم — کتِہ یارہ گگہ یو تم!
ژھارت بُو بیاہان — جانانہ ژہ ہاوُ پان
مجبُورہ کُرتھ کیا! — عشقس ژہ بن شیدا

عشقی کڑہی یکسان
جانانہ ژہی ہاؤپان

غزل نمبر (۹)

بد نس کڑتھم پارہ ؤلو یارہ مِہ مورُوش
ودنہ نس مِہ چھم ناوارہ ؤلو یارہ مِہ مورُوش

سنگین دِلہ سی کنہ کھجہ تھم ؤنہ آہم نو
سنہ ناژہ لبہ می تارہ ؤلو یارہ مِہ مورُوش

چھوس بند گو مرت اندیپہ مرت بس مِہ عشقن دُور
دن رات چھم ناکارہ ؤلو یارہ مِہ مورُوش

ودِ ودا نیس مثر ہنیس ناز زلیخا!
یوسُوف چھت وارہ ؤلو یارہ مِہ مورُوش

کیاہ ژھایہ چھم ہنمبورو حسن بایہ ہنیمبرزل
کیا ضایہ گو لو کچارہ ؤلو یارہ مہ مورُوش

پتری دژرہ نم باز پور ناگرابہ پانسے کرمہ ڈورہ
تھپہ آم نو کنہ وارہ وَ لو یارہ مہ موروش

مِنہ چھُسم تمنّا کُنہ اِیِہ نالالہ سایے سُون
مجبور کرس انتظار وَ لو یارہ مہ موزوش

غزل نمبر (۱۰)

منہ مہیارِ یاوَن ژورہ موہم ڈور مہ نیو
کر یو کھنہ ہنز گورہ موہم ڈور مہ نیو !!

مہ نہ خبر چھسم برم دنے ژہ میارِ دُشمن پور
یامرت مہ بوزم تام سپُدم سور مہ نیو !

ہا اچھِ پوشن مالہ کری سالہ تیو ژی !!
بوی پیالہ بری خونِ دِلکی پور مہ نیو !

ہیمبرزلہ ہنزہ گراوہ نکھنا واوہ یارس ژی
ژھارن چھ ہر جاہ مایہ سیت ہمبور مہ نیو

ژهار نه نجد کښ جا په جائې د رابه مړ ليلا
مجنونه کړسه وعده ميونو ی پوره نه دينو

بوزت خطوخال چون لجه سئ گل بوزن در دام
کمزور کړن بند چها دستور نه دينو !!

ونتوزه مجبوره کوت مشکل پیوبه ژهارن يار
گډه ژهار راهبراده نه چهوی ډوره نه دينو

غزل نمبر (۱۱)

هاوه گژه تو نه بېنس !
بېه چهم نه کنهه فريادرس
بې کس گمنت چهيس مبتلا
طواف کره ها کعبس
واوزه گژهتو صبح وشام
پرارن چهسے بوجوابس

ونتوژه ميانے گراوه نس
ونتوژه ميانے گراوه نس
والله بېه تتهه دادن دوا
ونتوزه ميانے گراوه نس
ژه خواب وخوردن چهوی حرام
ونتوژه ميانے گراوه نس

سُوی سرورِ عالیجہان
بُوی انتظار اَسہ رحمتس !
دِپیزس غلاماہ خستہ گو
بس چھان اُمیدہ رُوزتس
اَیزُوی وُنی ناچھوی ژہ اَیلِش
آمُت بنِہت بیتھ وَن چھوکس
مجبُور ناداراسا یِلاہ

سُوی مالک کون و مکان
وَنتو ژہ میانِے گراوہ تس
در دام باللہ بستہ گو
وَنتو ژہ میانِے گراوہ تس
وچھ کم مُصیبت چھم مہ پیش
وَنتو ژہ میانِے گراوہ تس
آما لوی کر مُبتلا !

حالِچ خبر چھم رحیمس
وَنتو ژہ میانے گراوہ تس

غزل نمبر (۱۲)

شوقہ چانے در جنّت چھی حورہ ونہ وان یا نبیؐ
دُون جہانن نُور چُونی کیاہ چھو تابان یا نبیؐ
زانِہنی کرسان اِسلامچ قدر پانے نبیان

نامِ مومن چھم مُہت مہ چھُوس بوتو شان یا نبیؐ
بانہ زہ نوی ذاتِ پاکن شانہ بڈ چھک بارسولؐ

جنّ وانسان تھاوُنے ژہ زیرہ فرمان یا نبیؐ
حضرت آدم بیہ مُرسلّ انبیا تے اولیا
روزِ محشر آسنی ژہ زیرہ دامان یا نبیؐ
آسس بَرتل پاس کرتم ساسہ بہ چھم کارِ بد
یک نظر بر حالِ مُضطر چھوک نگہبان یا نبیؐ
چھُوس نہ بیشک لایقِ دربار عیب بر عیب دار
چھُم نہ کہنہ غم چھم وسیلہ شاہِ جیلان یا نبیؐ
پرہ پیوم مُت برہ گومُت اند چھُو پیوم مُت مجبورہ
پُرامیدم رُوزہ ہاسگ خاک روبان یا نبیؐ

غزل نمبر ۱۳

ہا یارہ مہ نوارہ دُنیا زان فنائی

کمہ خارہ کرن چھک مہ ستیتن جور جفائی
یا یارہ سرمایہ دارہ دُنیا تاوُن بازار
یُور نو چھو کرن کینسہ یہ شمار و فائی
یُہ یارہ حس طاق چھُوی عالم توی مُشتاق
اَتھہ لالہ رَوُیس دُورہِ وُچھے نُورہ زیبائی
ون یارہ تیم وُچھتہ ستم کیتھ گمت چھم
کیاہ دادہ چانے زیادہ سُورم ٹاٹھہ بینائی
آدن باجو شادہ لاگتِ کرتھ بیداد
مہ نہ خبر چھم چانہ رُویہ ایہ اِیثر دغائی
مہ نہ خبر چھم چھک ژہ ہلس لَت دُوہ زاگان
اَوُسم توقع یُور کرک عہدہ وفائی
مجبُورہ جندس عشقنس کُن رُوز تو سرخم
یُلہ پیہ ژہ کرن یارہ دادے خانہ گدائی

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجران کتب
ومالکان قرآنی پریس
مائسمہ بازار امیرا کدل سرینگر

بہترین غزلیات ... مجموعہ

غزلیات کشمیری

موسوم بہ

لولک فراق

من تصنیف

شاعر گرامی علی محمد آہنگر ساکن ڈھوکہ پورہ پلوامہ

حسب فرمائش

شیخ محمد عثمان اینڈ سنز تاجران کتب

فتح کدل سرینگر

بار اول تعداد ۱۰۰۰ ستمبر [illegible]

بسم اللہ الرحمن الرحیم

غزل بمبر ۱ - بطرز مدہ لونہ سامانہ

مدہ لونہ بدن ہیون دو چانہ داوے
راتھ وہ کوتاہ قد وہم چانہ داوے

لگہ ہاے یاری او شش گو ہم جاری
ہمگیر اہ یہ خواری نجم چانہ داوے

رستہ ولہ آستہ وتہ ولدارہ میانے
ہس پیالہ برہ برچم چانہ داوے

ہوا ون یہ گلزار زن چون رخسار
[illegible] انگار جم چانہ داوے

بلبل پھولے پوشن ول میون توشن
وتھرن یہ گوشن کرم چانہ داوے

بلبل لاگے منز گلشن زاگے
پوشن یہ پیمانہ کرم چانہ داوے

بستہ بو کیہ قفس از دام گیشو
یہ چھم خستہ جگر گومت چانہ داوے

لالہ پیہ ساے رتھن بو ناے
پوشن یہ نالے کرم چانہ داوے

لار نارے میون کسوانز اوے
ہنز رن یہ طومارہ کرم چانہ داوے

بے چارہ نقطہ اکہ سوختہ مہ کرتھم
پختہ کارہ تختہ ہا یہ کرم چانہ داد

علی گھارہ ہر سو چھیو رو میرہ چانے

لا یٔے کبیاہ او ہسا تمس چانہ دالے

رانت ووہ کوتاہ و دُم چانہ دادے

مَدہ لئو بہ بَدَن دُو چانہ دادے

غزل نمبر ۲ بطرز چھوڑ دینا تاوُن بازار آخر

ہتو جانانہ الخناستالہ ہونوی

گرشدے کتووَن رلوم دامانہ چونوی

ہتو جانانہ چھُسا قند لب نو

بو چھوسا روز و شب پروانہ چونوی

ہتو جانانہ چھوی ناعبادہ ایوان

رِشہ لئے ہہ اوسا نا اخلاص پرونوی

ہتو جانانہ بنو ختم دین و ایمان

کران چھوسا لوتہ بوشکرانہ چونوی

هنو جانانہ کرِ تھم جائے و دِل
پر ژھان جھوس لو کنی پیغام چھونوی
هنو جانانہ دُو دِلہ چھ چھ مشکل
بو ترو وہ ققس ممر طو فانس اپرہ وونوی
یوان یلہ سونت بران کیاہ چھاو بلبل
بران چھوی رو ز وشب واستانہ چھونوی
عفو کرو وُنُ علی کھارس کرِ طا معاف
وشاہ ہا ؤ لِس سوگو رفتار چھونوی
هنو جانانہ الفت سالہ سونوی

غزل نمبر ۳

دنو جوش مہ لولن۔ نمتہ نارہ وزمیان تن
یار گومت سبلن۔ نمتہ نارہ وزمیان تن

خارہ خارہ کیاہ چھوی میون
متہ پارہ کھنا سون
حسن نیو مہ معشوقن
نتہ نارہ دزمیان تن
گتس ونہ اندرم جال
للہ وان گوم پژکال
ژس کرمہ بے عارن
نتہ نارہ وزمیان تن
ژِ دِ کمکو یوت چھوی بوش
تنہ مے گو فراموش
ستہ کرمہ چان وردن مذکور
مانے چانے رات دوہ
ستر چانہ چھس ودان

مذکور

ژھل کرِ مہ لان ژُورن

شاف مے چھم بیار
نہکے گوس بزگار

یس ییوم بانہ ارن
تمہِ ژارہ ورزیبان تس

یس پیہ کرِ پوٹھ منزل
تس زِ شر بَنہِ حاصل

سوی سوزکرہ پردن مذکور
پیچھ رٹھی مہ روزہ تم

پیغام نیتہ سوزتم
مذکور
آب میے چھیر جوین

عشقہ نحو ور چھو ذوذ اوار
نالان چھوی عسلی کھار

پامال کرٕ کرٕ ون
تہٕ نارہٕ دزہین تن

غزل نمبر ۴

بو گوہت خستہ دیوانے
بو ڈیشن کرسو جانانے

ییتہ بوزم چون پیغام
تتنے سپدم میہ مندن شام

میہ کرہ بتھم زنجیرہ وزولانے
بو ڈیشن کرسو جانانے

ہیراہم عشقہ ژورن لاگیم سن
مہت گوم خواب تے خوردن

ڈیہت گوم عشقہ طوفانے

پننہ یار دوِ ژِہ ہتو تھم دور

تن مے بالہ کرتھم دور

ستھم نہ رسینہ مژگانے

بو ڈیشن کر سو جانانے

ژہ تہار وزن چھاوان باغ

مہ دل و جگرس تھاو تخہ داغ

ژہ غیرن سیت نازِ یارانے مذکور

مہ چھمنہ چان سوران آتش

تھکوم چشمن ودانی گانش

ژہ روزی نہ دانہ پیرزانہ مذکور

علی کھار رونہ و شب کران انتظار

وچھان وتہ نئ مہ وتن یار

چھوپھہ برونٹھہ نظرہ دیوانے مذکور

غزل نمبر ۵

چھو بلبل روزت فراقس منز
دیوان نالہ بہار ولو
کران مسول چھہ سامان وسنز
ییٚنزٕ لٕن خمار ولو
وَنان گو سُم چھہ پوشن زار
توہہ ما و چھوَن سو میونی یار
مے چھوم تُسُند امار ولو
دیوان نالہ بہار ولو
دِچھے پیترِ لبعدش بونز
اچھ پوشن منز تھاوِ گوش
رنگہ ربول درخیا لو لو

ندکور

ہیہ تھرپھو جمرٹ مے باغن
سوی داغ رگمت گلالن
چھو سوسن دوزت تبہ جالو
دیوان نالہ بہاردلو
ہیہ بیتھہ باغنس پھولے لج پور
دلو یار وکرے گوہ گور
ہیہ تب عشق بے شماردلو مذکور
ہتو یار دزہ ساتھارون
یہ دروگ سوتہ بادے بون
مذکر ہیہ ستار آخرشالولو
ہیہ برسے اولہ مس پیالن
کرتے جاسے منزباگ لالن
ون موہرٹ بیولن ملاسے لو مذکور

یمہ یارن مہ یو ونم روے
تمہ ورده گامن بوزمس بے
ستہ ہیتھ دِلس چھوم حبابو لو
دیوان نالہ بہارو لو
عیا لکھاه کران چھوی نالہ زاری
ستھاتس دِلس چھے بیقراری
تمس روز و شب اضطرابو لو
دیوان نالہ بہارو لو

غزل نمبر ٦

ژه کو وگیه یہ مین دثی
ییتہ یاره وتھری اہی
ہرساته گو ژهه ہم ژئی

روے چون گل انار
وچھوڑن گی بیمار

عاشقاں پچھ تجھی شرے
پنیہ یارہ دو کتری ہی

زلف چاں کیا خمدار
شب و روز تجھی خبردار

پچھوں ستہار نی
ہمکو

بیتہ تجھو ہم چوں انار
بے گناہ مت کر نہ مار

سیہ
زار تجھی لو نہ تم زنی
نہ کو وہتو تقسم دور

سی یال کر تقسم سوار
در خواب میں تیرے پاسنے رو [illegible]
مدد

امشب بکھیف سون

کاستم حے زونہ گُرون

رفتار انکھن ژنی

بیتہ یارہ وتھری ہی

آتش میہ چھم چیانی

گاشس سوزم دوانی

نوز کیاہ ژنی ہران چھوی

روشہ دیدار دکھنا

پوشہ وتھرن کیٚنا

گوشن پہکنا ژوی

علی کھارہ کرزی ہوشا

ژاہ تھہ !

دلس اندر یارہ چھوا

غزل نمبر ۱

امارن چھان کرُم سور
گمُت دیوانہ چھوس پونپور
ہتو یارہ ورتہ مو ہم دوُر
گمُت دیوانہ چھوس پونپور
دِلس محبت مہ چھونی غم
عقل تے ہوش گمُت چھم گم
اَرادات چھوک کینہ دوُر
گمُت دیوانہ چھوس پونپور
سیاہ مارہ زلف چھپانے
رتمو کرمت پوچھرانے
ہندس منزن چھونہ لت فور

ہر قسم کی سستی کتابیں ملنے کا پتہ:

شیخ محمد عثمان اینڈ سنز تاجران کتب

فتح کدل تھرڈ برج سرینگر کشمیر

نوٹ: ہر کسی شخص کو کوئی کتاب چھپوانی ہو تو ہماری دوکان پر تشریف لاویں

پیامِ وطن



محمد خلیل ڈار

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجرانِ کتب

و مالکان قرآن منزلِ مائسمہ بازار امیرا کدل سرینگر

THE JAMMU & KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY.

DATE LOANED

Class No. [redacted] Book No. [redacted]

Vol. ______ Copy ______

Accession No. [redacted]

چھاپ شیخ غلام محمد

(جملہ حقوق محفوظ ہیں)

پیام وطن

مصنفہ

شاعر نامی گرامی محمد خلیل ڈار صاحب ساکن نوہامہ بڈگام

پبلشرز

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجران کتب

و

مالکان قرآن منزل مائسمہ بازار امیرا کدل سرینگر

بار اول ۱۰۰۰ | فروری ۵۶ء | قیمت ۲ ر

مہجور منزل - رام باغ پائین -
مورخہ یکم جنوری سنہ ۱۹۵۶ء

عزیزم ڈار صاحب

دعائیں۔ خط ملا۔ بھئی تم نے لکھا ہے کہ غزلیات چھپ رہی ہیں اور ایسے میں تنقید و تنقیح کرنی مطلوب ہو تو لکھ بھیجوں تاکہ مجموعۂ غزلیات کے ساتھ شائع کیجائے۔ لیکن یہ تم سے کس نے کہا کہ میں ناقد ہوں، ہاں یہ ضرور ہے کہ ادب برائے حیات کا قائل ہوں اور چاہتا ہوں کہ ادب کو جاگیردارانہ اور سرمایہ دارانہ سرپرستیوں سے نکال کر ان خانوں سے مزدور اور محنت کشوں کی تاریک جھونپڑیاں منور کروں۔ زمانہ بدل چکا ہے۔ اب دولت اور زمین پر اجارہ داری کسی کی نہ رہ سکی ہے نہ اسے کسی جا ہے قائم رکھا جا سکتا ہے۔ اسی طرح ادب بھی دولت اور زمین کی طرح عوام کا میراث ہے۔ مجھے افسوس ہے کہ آپکی غزلیات میری نظر سے نہ گذریں اور نہ کبھی مجھے انہیں کسی ذریعہ سے سننے کا موقع ملا۔ تاہم بزم ادب کشمیری دہلی سے جو تحسین و آفرین تجھے ملتی رہی ہے میرے لئے یہ اندازہ قائم کر لینا مشکل نہیں کہ آپکی کاوش ہر لحاظ سے اچھی ہوگی۔ یہ احساس کمتری چھوڑو کہ تم امی ہو۔ بھئی ترقی پسند ضرور ہوں لیکن مہجور اور آزاد کے بارے میں اگر میرا خیال درست نہ قرار دیا جائے تو کشمیری زبان میں اب تک جن قدما اور متاخرین نے طبع آزمائی کی ہے جنکی مصوری اور معنویت آج بھی انہیں ہر حال میں بھاری دکھائی دیتا ہے۔ اس مقام

پر میں الہام کا معترف ہو کر رہ جاتا ہوں۔ سو عرض یہ ہے کہ دل اور دماغ پر زور ڈال کر نہیں بلکہ جب تک دل و دماغ متاثر ہی آمادہ ہیں ہاں جام کو چھلکتا ہوا پاؤ تو طبع آزمائی ضرور کرو اور پھر شاعر اپنے ماحول سے متاثر ہوتا ہے۔ ہو تم گھر سے دور دہلی میں مزدوروں اور محنت کشوں کی بستی میں شب و روز رہتے ہو۔ اٹھتے بیٹھتے ہو۔ دیکھے بغیر بھی غزلیات کے بارے میں اندازہ لگا سکتا ہوں کہ قدامت پرستی میں وہ تاثر ضرور جھلکتا ہوگا جو ماحول نے تیرے قلب و دماغ پر ڈالا ہوگا۔ اور پھر یہ آپ کے ذکر و فکر کی بسم اللہ ہے تو اندیشے اور وسوسے کیوں سد راہ ہیں۔ مجھ سے یہ توقع رکھنے میں تم حق بجانب ہو کہ مبتدی کی حوصلہ افزائی کرنا میرا ہمیشہ سے اصول رہا ہے۔ سو عرض ہے کہ آئندہ جب بھی مجھے کسی لائق سمجھو تو لکھ سکتے ہو میں قارئین کرام سے مخلصانہ اپیل کروں گا کہ وہ صفحہ قرطاس پر بکھرے ہوئے (منقش) ان نقوش میں حسن بیان و معانی کو خیال و افکار کی گہرائیوں میں اتر کر دیکھنے کی کوشش کریں اور دور جدید کے چمنستان کشمیری شاعری کے اس نوخیز بلبل کے نغموں سے محظوظ ہوں۔ انشاءاللہ ایسا ہی ہوگا۔

تمہارا صادق

قمر روہانی کاشمیری

غزل نمبر

وس یاون رلۓ منہ چھمۓ لعلن نگینن مثل چھمۓ
شرپانہ ے کھمنہ للہ زہ مۓ لعلن نگینن مثل چھمۓ

رخسار یامت ہووہ نم متوز ومیون برمہ رودہ نم
تنبہ لاوہ نس بو ہمۓ لعلن نگینن مثل چھمۓ

رخسار تمند بام و چھم زن شہمار و ے و چھم
شوبان تس مبزہ نم بمۓ لعلن نگینن مثل چھمۓ

لکہ چار یون اوس ہیہ نار و ڈون اوس شاہ سوار
کتو گوم ییت ون او سرے لعلن نگینن مثل چھمۓ

یاون میون اوس لولہ ژور و چھمہ کتھ کن گوم دور
یس لعل بے بہا اوسمۓ لعلن نگینن مثل چھمۓ

تہرن دار ژنہ داما لسۍ مشتاق گومت پالسۍ
سوی طبیل گل گوسۍ لعلن نگینن مثل چھمۓ

یاون میون اوس زیٹھ نہ ہار فلہ ون شولہ ون نو بہار

ژھٹہ ہردنے وسہرام سمُے لعلن نگینن مٹل چھمے

ستر پان میولن اوس بیژملول ام لولہ نارن تیہ ووُل

تیہ وولنس شہلیوم گمے لعلن نگینن مٹل چھمے

خلیلہ گو ژھٹہ راوہ نوی ترہ بالوخوشون پاو نوی

نیر تھ سو کتو گوم رمہ رٹمے لعلن نگینن مٹل چھمے

غزل نمبر (۲)

دُر دانہ عشقہ نارہ زو لتھس چارہ ون کرمیون

بیعارہ لوگت وارہ پاٹھن سالہ یکھنا سوُن

زائل بو اوسُس ییتھ ولنس منز تومہ جاہل دُوت

زخمن مہ تسندہ پارہ کرتم سوی مہ فریان میوُن

کیا لاوہ موُرے چھکہ مہ وتم ترہ سیبت گوم اڑ

سوئی لیرہ کھشن گوم من مہ پالنس تم بدن میون جھیون

نظراہ مہ تراو تم ہیرہ لیونے گوم ہرتھ جان

بے ترِ وارن زٹھ تراولنس آستو عار میوُن!

افتادہ پلیس لرہ مہ تراوم کیہنو رودم ہوش

پارہ پارہ کرنم وارہ یارنس ہاہہ تی کر زون
آخر چھو دنیا بازگاری کرنہ یاری کس
گیت آیہ گیتہ گے سمسارس دنہ بہتہ کیا سون
ہا ہیرہ لگیو وارہ پاٹھن سببہر حق مے باوُ
دکھتا ژہ ورشن لس خلیل ڈارس چھو تمنا چون

غزل نمبر (۱۱)

ژہ پرعشقن دلیلاہ چھے بہ کیژاہ
توے تتہ بہتھ بوکوتاہ گوس شیدا
عشق بندن بندن نرادان کرنتھ سور
عشق ہاوان چھو کم کم نازوادا
عشق زالان بہ والان چھو عاشقن
عشق لوزدی عشق ناری چھو پیدا
عشق ساوان ننے ننے لکڈن پیٹھ
عشق گلاب تھرے مندوی مشک چھا
عشق رانک دوبک راوان چھوم آرام

عشق وبہ ران زہ کن ہتاولبو دنے کیا
چھنہ عشقس لنشہ ذاتس نے خرابات
عشق دلن کرتھ نزاوان مدارا
چھنہ عشقن لطافت کُنہ چیزس
بدر ما چھا خلیل ڈارو عشق چھا

غزل نمبر (۵)

وُزہ ناوۄ عالم میون ژی ازپانہ خدایو
گرزہ ناوۄ دنیا زیر وبمہ سیت پانہ خدایو
پُز ہیوکھ ژٹنہ ہتوکھ کھڑت جائے خلوت
دُن اپزہ چی ناوۄ چھے پکان ہرشایہ خدایو
چھُنہ اپزس کینہہ پرسان لبس ونان بتس مرحبا
کیا لبس ونان پزلتس گرژھان بیزار خدایو
وتھ زمانس انقلاب انقلاب پتر انقلاب
کیا جن نہ انسان گو کنوی یکسان خدایو
آو زمانہ سخت ننگ گوبہ لوکن دل نہ سنگ

الضاف نے عار کا لسنہ ما اکھ وانہ خدایو
گو شرم و حیا غیب رودس نہ گنے بنیب
و تھ بیحیائی ہند آب پڑ خو نخوار خدایو
کا ستم سہ خواری لس خلیل ڈارس چھیہ یاری چان
شرمندہ روزنت چھس بو چالوی بندہ خدایو

غزل نمبر ۶

دو شہ رو شہ باغ وسیتے پو مشہ بنیر زلے
جامہ وزلی چھی تہ شوبان گنم تہ یم تہ ولے
وردہ گانچ تور دسالی وردہ نی چان ماریے
پردہ تھدتل کرتہ نظراہ آسہ کن بیڑ کالے
بال یاون گال سوری وال کن کے الراو
گھال بال شوبہی تہ نالی پو شہ بنیر زالے
ولن دنے درالیس گلن بنیر زلن تے مسولن
حیران گے بلبل تہ وچہ ڈچھ یم چھ بیڑ مولالے
کن تہو کھنامے کنہن ون وتن بو چھیس ودان

پوشہ نرگس ہیت اچھن کنھ سیر گژھی ہیہ مالئے

روی چالنوی ماہ تابان جابہ جایے چھس وچھان

گرابہ باران چھک ژہ بیزران چھی یہان ژہ نالئے

چھوی ژکس ہیہ ٹیکہ تن شولہ باران لال زان

بم چھہ رنگہ بت زان گلالئے پوشہ بلبیر زالئے

دبرہ چانے چھوی خلیل ڈار زیر قربان روز تھی

بوز تھی گژھ حقس ژہ آلو سیز لس رلیتھ ملالئے

غزل نمبر (۷)

یم زلف سنبل سے بتھا وہلئے خلئے ژہ گلاس پوش

داوہ چانہ عاشقن چھک تنی بیہ بلئے قلئے ژہ گلاس پوش

نظراہ تراوتھ مہ پردہ تلئے دردس مہ سنم آسان

لولہ چانہ عاشق ہو لہ سیت گلئے قلئے ژہ گلاس پوش

معشوق یکھنا گنہ پاٹھ ژ ہلئے تعشوق چالو چھم گیت

عاشقو عشقہ دُدہ تھونت پاہو بلئے قلئے ژہ گلاس پوش

ثویہ ون وچھ نظر کھترہ ہلئے پچھ بُد نتھ چھی اشارخ

بم رنت وچھ فل کیا چھ مو للئے فلئے ژہ گلاس پوش

کامہ دلو بیکھنا کینہ پاٹھ ژھلئے پاٹن تھو تھم جای
جام عرفانک چھ گرژھن گلئے فلئے ژہ گلاس پوش

دانا ہن ہنرہ کینہ گرژھن ہنہ ملئے زان تھاوژی ہر سو
کامہ دیون کان مہ لا یہ ہلئے فلئے ژہ گلاس پوش

رنگہ رنگہ وارہ چانہ بم گلاب فلئے تازہ دل گوم اوچھان
وچھ یم عاشق ہوشہ ما ڈلئے فلئے بم گلاس پوش

ذرہ ذرہ دلو یہ اتم سنبر او تھ سنبرہ دیرہ چلنے
خندہ منہ کرتم یہ پنبر نہ لئے فلئے ژ تا گلاس پوش

گوڑہ کر بندگی پنہ نس آغس پیش ژہ چھوی مہربان
ڈیڈہ تل خلیل ڈار آمت سوالے فلئے ژہ گلاس پوش

غزل نمبر (۸)

نارہ کھوتہ تُژ چھے عشقہ منقل تس منصورس کیاہ گیہ کل
دلہ یارہ گژھو سیلیس ڈل میلہ لگمت حضرتہ بل!
دیدار اسہ گژھو دیدن تل تس منصورس کیاہ گیہ کل

ولہ یارہ گژھو اس گرِتہ بل دانہ دانہ گرِتس نزاو ویل
آمکہ زورہ سبیت فیران ژھل لتس منصورس کیاگیہ کل

ولہ یارہ گژھو واَیں اچھ دل پھنا وژھار ولن اُس نکمل
آسہ ماسوی نیم بون تل لتس منصورس کیاگیہ کل

ولہ یارہ گژھو سیلس عیشہ مقا نکس میلس
خوش ہواوس پنڈوبل لتس منصورس کیاہ گیہ کل

ولہ یارہ ون موژل ڈُور عشقہ نارہ دونا شیخ منصور
سوی سورمیرہ بونہ پالنس ل لتس منصورس کیاہ گیہ کل

آم خلیل ڈارن ون ییرس محرم کرتم ژہ سیرس
آسان چھُوی زوہارہ مکمل لتس منصورس کیاگیہ کل

غزل نمبر (۹)

لالہ یکھنا سالہ سالوی مس مہ برمے پیالہ نی
جان وجگر خان پورت اینہ بُر بُر ہتا لہ نی

فرضہ نی پھالن لرزہ ناونس ورزہ نی ونہ راونس
آدرہ ولہ پوش چھم بنیومتو خوان میون چھک زالہ نی

کرٕ مہ لوکن ہنز شکایت گژھ پکان پانس سدٕ وی
نیک یا بدٕ ون مہ کینٛہہ زانہ کنُس اعمالہ نیٛ

رت مہ منگ سے رت مہ سو ژٕ تم کر تم گنہگن عفو
چھوی قسم اَمہ پننہ ذانک نفاذ سکن سوالہ نیٛ

گنڈ ہنز چھُس ہنہ آمنو گنہ گاستم صاحبو
ونٹلس شالنج مہ آیم گاستم زانڈ مالہ نیٛ

شرمندہ کرٕ ہتس شرمہ چولن چھم کرٕ مہ لانس کیا لکھت
سی لکھت گو گھنتی ہتھ گوم گنس ژہ واتی چالہ نیٛ

برمہ راوان تتنہ لاوان دل خلیلس آکھ ژی
لولہ نیرن سینہ دارم مورہ لنس کلمہ والہ نیٛ

غزل نمبر ۱۰۲

ہا دلبرو نکھ مہ ہاو تم چھو کہ ظلم تہ
دیوانہ کرٕ نس چان حسن چھیس للہ ون تہ

چھس بال ریوان نالہ دیوان لس مدہ لس ستی
بیم نا مہ سالہ پان دنفرس لو قدمن ستی

پیمٹر ناگہ رادس زاگ ہتھ چھُس لوپیارن تے
ہیہ یال دچھان کرسنا ہیہ ناگ ارزن تے

بر چمن نہ یہ چلنے چھُس بوسگہ ون تے
خبر ژہ آہم نہ بے پرشائے چھک لاگن تے

ہا لولہ رستھو ہول کرتھ مے یارنس تے
دزہ نا لو تہ ادہ چان کس زاد تھس چھس سِکس تے

لولہ باغس ژائے بلبل چھوی نالن تے
تس گلعذارس بارین چھوی ژھارن تے

سنگدل لو گنتھم رنگہ رنگے بوزا چھتس تے !
بنگہ زن چاوتھس بالہ روزہ کوداہ جس تے

نادان چھو دنیا کیا یس منگنے یتھ یارہ نس تے
چھُنہ بیتہ روزن اتھ ہادان گیہ کنم کنم تے

ہا پیرہ مہا بنو ایرہ گوس منز دریاوس تے
بھوژی کھار تم لولہ زر چھوی خلیلس تے

غزل نمبر (۱۱)

کر نقم مہ جگر پارہ مدلوار کنو بوز
واولہ چھس بیمار مدلوار کنو بوز

مے سودہ چانے لوتوہ کرم لعلن تہ نگینن
پوشہ ہستہ خوشتر فنارہ مدلوارہ کنو بوز

مے سجدہ کریم سجدہ کن بالکن تہ مسجدن
کرمہ ژلہ زنگارہ مدلوار کنو بوز

مرلولہ نارن نال ولم ژہ تاوہ تلم پان
سیکونے تہ گرتھہ بارہ مدلوارہ کنو بوز

بوکرانہ تہ البیں سلمہ ہتیو ل فتہ کوتاہ چھوی
ننہ وانہ دم تہ یدار مدلوارہ کنو بوز

گلزارہ کمیو تاوہ پیوٹھک اولمن ہنر
بلبل کران ولہ زارہ مدلوارہ کنو بوز

غم ہتھ روز خلیل ڈارہ برما ہا یہ دیبازان
دم وت لاگ ہشیار مدلوارہ کنو بوز

غزل نمبر (۱۱۲)

ننده بابنہ بادل رابہ کمیوشایہ بنت آکھ

[illegible] بے پروایہ کمیوشایہ بنت آکھ

معشوقہ یار تھم گرایہ عاشق کر تھ پریشان

ہیبہ مالہ ہندہ ناگیرایہ کمیوشایہ بنت آکھ

زنگہ وان مہ ویچھے جامہ زنگان بنہ زنگہ گوس

کیابو دمہ زنگایہ کمیوشایہ بنت آکھ

چھنہ آدمس کینہہ خبر امہ بنہہ وجود چ

چھس زی ملک ہمسایہ کمیوشایہ بنت آکھ

نتہ بلبہ آبو کھ وعدہ و تھ چھنہ کر تھ فراموش

کرہیدہ کینہہ سر بایہ کمیوشایہ بنت آکھ

آبو کھ زمنس عالمس منز چاو برانی

ہا تچھے کر تھ نک ما ضایہ کمیوشایہ بنت آکھ

یرہ لو سم لوکہ بنزے لرہ لدانی

پرہ گھرہ سکے پرایہ کمیوشایہ بنت آکھ

خلیل گوارہ بندگی کر زہ آعشن ہوی چھہ زندگی حیات

قاصد ما بیہ نگرایہ کمیوشایہ بنت آکھ

ہر قسم کی سستی کتابیں وغیرہ ملنے کا پتہ

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجران کتب

و مالکان قرآن منزل مائیسمہ بازار امیرا کدل سرینگر کشمیر

THE JAMMU & KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY.

DATE LOANED

Class No. [redacted] Book No. [redacted]
Vol. ______ Copy [redacted]
Accession No. ______

شیخ غلام محمّد اینڈ سنز تاجرانِ کتب و مالکانِ قرآن منزل

مائیسمہ بازار امیراکدل سرینگر کشمیر

Broca's Press, Srinagar.

بچھاپ شیخ غلام محمد

(جملہ حقوق محفوظ)

کلامِ مشتاق

آدن

من تصنیف غلام رسول صاحب مشتاق

پبلشرز
شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجران کتب
و مالکان قرآن منزل مائیسمہ بازار امیراکدل سرینگر
جنوری ۱۹۵۳ء
قیمت .. ۲/

۷۸۶

حمد

یا وَرنہ ژی رُست کانہہ اکھاہ ۔ یا در یہُوی اسبہ مالکا

ژھینہ چھا لطف چالوی ذرا چالوی کرم چالوی عطا

گرژھنے گرہ ھت شہجار چالو سوران نہ زاہنہ سپران نہ پریون

فدے ذرالو پر نہ چھُون ژُوبے پیٹھہ تحت الثرٰے

کلُ کائنات یاوری کرہ دن چھ چانی دلبری

چھاوُنت ژہ احسانوک ذری خالی نہ تہوکن اکھ ذرا

محتاج اسس ژی بے نیاز عاجز اسی ژی کارساز

اوُژرک اسی بجرک ژہ ناز شاہ ژی اسی چانِ اُس گدا

تھزرک تھزر بجُرک بجُر ۔ بجُرک بجر تھزرک تھزر

صاحبہ ہیتُو پہُوی آسہ کر کائنسے گُنے اَمہ چی ذرا

اوّل تہ ژی آخر تہ ژی باطن تہ ژی ظاہر تہ ژی

واحد تہ ژی فنا ورنہ ژی ژے رُوس نہ کانہہ لبس ژے سوا

توحید گوی مقصد ژہ ذات قبلے یہ توحید اَسہٕ نجات
تمہٕ لوی اسی ات دوہ نہ رات۔ انہٕ لوی اصول رتو سجا "
توشان چھُو عرفانک چمن مومن چھو گہہ دُون عالمن
مُشتاقہ تمہٕ کر زاہ ہمن یمنی سلح رتو کاہ الا

التجا بدرگاہ فیض پناہ

کردِ اَسہٕ توہی اکھ نظر یا رسُولؐ!!!
چھُو دود متو بالوی جگر یا رسولؐ
اچھن ہولہ کامن جنونے دلن
امار اَسہٕ سینن اندر یا رسولؐ
کرِد اسہٕ توہی اکھ نظر یا رسولؐ
فراقن چھُو تمتو ستم محشرک
تھند لولہٕ کر ترشر یا رسولؐ

کِردا اَسہ توہی اَکھ نظر یا رسولؐ

اسی بے کسن پیٹھ تھو ومنتاہ

ہیو ناتوانن خبر یا رسولؐ

کِرد اَسہ توہی اَکھ نظر یا رسولؐ

مُوین پھُوہ سورو ی توہی بالکلاہ

ڈلیا مازاغ البصر یا رسولؐ

کِرد اَسہ توہی اَکھ نظر یا رسولؐ

پھہ اُمت برس تل یہ فریاد ہت

کرِڈ حاجتوک اَسہ شر یا رسولؐ

کِرد اَسہ توہی اَکھ نظر یا رسولؐ

محتاج امتس توہی دستگیر

فِرو سانہ بختوک چکر یا رسُولؐ

کِرد اَسہ توہی اَکھ نظر یا رسولؐ

رحمتوک نور تھنہ ردی ظہور

حد ہ رستو تہندوی تھر یار سُول ؐ
کرو اسہ توہی اکھ نظر یار سُول ؐ
مشتاق لادن ہیوان آدنس
چھُوس سایہ تہندوی بجر یار سُول ؐ
کرو اسہ توہی اکھ نظر یار سُول ؐ

اعتقاد

یمہ حیا تچہ ڈیڑہ ہنز چھُوم دل فقیر آغہ تمہ دربارکوی مہ دستگیر
خبرہ تل کیاہ نظر تل چھُوم قدرتس یاوری چُو پانہ کتہ مستانہ شبیر
آغہ تمہ دربارکوی مہ دستگیر
پانہ معراج کت سنا شانس سوار اتھہ سرس محرم چھو سمیع البصیر
آغہ تمہ دربارکوی مہ دستگیر
پوشہ ونو شمع گئے منز راہزدن بیکس خستہ دلن تلُون امیر
آغہ تمہ دربارکوی مہ دستگیر

خوش نصیبی ہندہ متن آکو بوان　　اعتقادان زہبوڈ لیس ہیچو ناز پیر

آغہ تمہ دربار کوی ے دستگیر

اکہ دِ مش ڈلون نہ ارمان مبون زاہ　　ترا دِہ کرہ مشتاق حیاتی ہنزرہ نجیر

آغہ تمہِ دربار کوی ہرہ دستگیر

سُون مُقام

نورانہ وحدنک گاہ توحید مقام سولوی　　ہادی چہو کاروانس خیر الانامؐ سولوی

تجلّا چہُو دلبری ہُندہ ہتس ظہور محمدؐ　　ات تجلّیس کران گت گو صبح وشام سولوی

ہادی چہو کاروانس خیر الانامؐ سولوی

بانے برت چہو دنیک فیرن نہ دانہ وانے　　پرت مذہبس چہو ستپار مذہب امام سولوی

ہادی چہو کاروانس خیر الانامؐ سولوی

قدرتکہ غیرتج عیدہ اسلامکوی نشانے　　انسانیتنک چہُو آدنک وزنت کلام سولوی

ہادی چہو کاروانس خیر الانامؐ سولوی

بُہتان حیلہ کُفرک سارِی فریب شرک　　تِمہ آنہ گی قُجارے ہیوگا شن بام سولوی

قدرمن جہیرات اصولیس قربان ارام سولوی   دزہ ناولوی تس ناحق تراون تھرنہ حق زاہ

ہادی ہُچہو کار دالیس خیرالانامؑ سولوی

سوز و خراج دروڈک نہ زہ دم بیتام سولوی   مشتاقہ دینکوی لو رسر تاج ازلہ ابدُک

ہادی ہُچہو کار دالیس خیرالانامؑ سولوی

آدن

رھتین کمام نینوی مور دزمارے ورائی   ہیوآدلیس ژہ لادن ادہ ژے بنی بجائی

ذرہ ذرہ ژہ زونلون چھی گہ چھی سیٹھاؐ خدائی   کمہ زاتر کرہ یام چھی کیا؟ اتسا ژی ہماری گنڈ

ہیوآدلیس ژہ لادن ادہ ہو بنی بجائی

دیہ ماسہ رآ تہ کرہ ملیس انس ہمس دغائی   نیپہ نیپہ کران ژو پاری ذو تان ہُچہو آفتابے

ہیوآدلیس ژہ لادن ادہ ژے بنی بجائی

کت کرتہ کرن گدائی آست ژہ پادشاہی   رہ چھم نہ کنیہہ ویرنہ نس شاہ سوزنک ژہ ذاتن

ہیوآدلیس ژہ لادن ادہ ژے بنی بجائی

کرپارہ کھوڈتہ نالہ صدرکہ ڈونگل ونم کر — کا وے شپوی ڈی کیا، ہانگن انغی خ آئی

ہیو آدنس ژہ لادن اَدہ ژے بنی بجائی

گاہ گاش گاڈہ جارک آ پر ابھن ژلی مَل — شلچے تنے مژر نال کرشیشسی صفائی

ہیو آدنس ژہ لادن اَدہ ژے بنی بجائی

آمژ چہ ہنشچی لیلی سمو سہ کیں ونس کُن — یژ ھندہ امارہ مجنون شو نگتھی شکے سوائی

ہیو آدنس ژہ لادن اَدہ ژے بنی بجائی

اتہ گننکسی خمارس یوہ اِی پڑ ژ ہدم پانے — کیتیاہ گبر ژہ زائی گڑ مونہ گڑ بجائی

ہیو آدنس ژہ لادن ادہ ژے بنی بجائی

فیرتبہ اُوڑہ وپونم فنچ سرے چھُودینا — دَرہ وُلو چھنوییٔ کا نہہ پرتکا نہہ نیتی فنائی

ہیو آدنس ژہ لادن اَدہ ژے بنی بجائی

اَدہ اِدہ بچان پڑ پا ٹہ ہنیہ نے ظہور کِن بُوی — لیُوکرہ بڈوی لکمالاہ تس گڑ نیتی لبقائی

ہیو آدنس ژہ لادن اَدہ ژے بنی بجائی

مشتاق پوشون یار بیدار بخت چھو بیگ — تھڑن ارادہ نینہ لوی زانن رژی کمائی

ہیو آدنس ژہ لادن اَدہ ژے بنی بجائی

"خیر القرون"

کتو گو متو خیر القرونا صبح و شام؟ اسلام کہ کعبہ قبلہ کا رتو مقام

پانہ جیران زُون نا رک آفتاب دانہ دانہ کونت گموت کلمہ ک کلام

جُوش تمہِ تکبیر کُوئی عنقا پہو لُوبس اوس الران عرش یا تالن تمام

دردہ گلشن و بنگُوئی کو تاہ دِیان اعتقادُک زنگ گموت ازکیار خام

کفر کوئی تبلیغ ابلیس خمار خوش ابو جہلس پہُو کیاہ حسد کہ کمام

اوہ لہ بدلہ تازہ مومن کروفی ہو شہ بدلہ جوش غفلت پہُک ارام

مکر چی ناپاک دولت شاندہ دُت سکر کس مردار ہنہ برکت و پہُو دام

تازہ نمرود ورگہ آمتو نہ نمسی دل ہشار و پانہ ہینہ لوئی ہوش سام

ناو معبودس گرتھیا نابود زا ہنہ ظلہ ترا ویا ہر گنا خیر الانام

آزمایش قدر تہ چشتا قہ لبے

پاک نورس تل کریا ہر زیج بہ ہام

کتو گو متو خیر القرونک صبح و شام

"قدرتک آلو"

تھُوژہ وتھنک یُد وِس ارمان چھُوی   تِی ژہ کرِ ای آغہ سُند فرمان چھُوی

کتھ سنبومتو کیا بنیو منو چھُوی یہ رشے   اوہ مگر ژے ڈالنس شیطان چھُوی

تِی ژہ کرِ ای آغہ سُند فرمان چھُوی

تلِ ژہ آمنو غیبرنی گوی یوت کیاہ   قسمہ قسمے بند جسم نہ جان چھُوی

تِی ژہ کرِ ای آغہ سُند فرمان چھُوی

ظلمہ ستموک آو لُن چھُوی گت کران   آوہ لُن کیاہ قہرہ کوی طوفان چھُوی

تِی ژہ کرِ ای آغہ سُند فرمان چھُوی

خمِ فنائی کُن گمت چھونوی ظہور   ولنہ آمنتو پانسی ویران چھُوی

تِی ژہ کرِ ای آغہ سُند فرمان چھُوی

پرسن زولانہ چھی نال تراومت   رنگہ رنگی خوار ہنہ نوی پان چھُوی

تِی ژہ کرِ ای آغہ سُند فرمان چھُوی

تراویت کن ودمہ تنت اِی گوتہ گو   ہوش کرونہ یدلنک شے آن چھُوی

تی زہ کرای آغہ سند فرمان چھوی

تعرفن کرہ لار بالکل تراوُدِئ　　پانہ احسان ملتکوی یکسان چھوی

تی ژہ کرای آغہ سُند فرمان چھوی

کُل وتن سردار صراط المُستقیم　　قدُرتنگ لول ژے اتی ژھانان اچھوی

تی ژہ کرای آغہ سُند فرمان چھوی

ہادُ جبرت ہوشہ کے عرفانہ کُوی　　روبروا سوے رسول فرقان چھوی

تی ژہ کرای آغہ سُند فرمان چھوی

دانہ دانہ کرادب اسلامسی　　زندگی ژے سوی سروشایان چھوی

تی ژہ کرای آغہ سُند فرمان چھوی

داغ ماغ گردش ژہ کرناون ژوپور　　نور دیدن دمبدم تابان چھوی

تی ژہ کرای آغہ سند فرمان چھوی

گوشہ گوشے بیناوتن ژھلائے جگر　　جُورتنگ نور دوسی شُولان چھوی

تی ژہ کرای آغہ سند فرمان چھوی

پھولنادی چمنی بختنگ بہار　　ڈیڈہ تل جبریل تہ رضوان چھوی

بس ہتوی مشتاقہ حس کافی سٹھاہ   جوُرتک لوز دردسی شولان پہُوی

قی ژہ کرای آغہ سُند فرمان پہُوی

"جہاد"

تُل قدم دلدارہ ژی   غیرتکہ امارہ ژی

بوز پے ہشیارہ ژی   نیر خوش اہنارہ ژی

زندگی ہنز عبد بَن

جہاد کوی مرُیار بَن

کڈ ظہورچ وُزملا   سَپدہ باطِل مُبتلا

باکرئ کرئ کرہ بلا   نا ولایت لاالہٰ

غازی ژہ یا شہید بن

جہاد کوی مرُید بن

لائی تکبیرُک صَدا   درد لادِینک مدا

همتس چھوُی ژہ خُدا   کرہ مشتاقِ حق ادا

دشمنِ یزید بن

جہاد کوی مُرید بن

پیغام

دُوتھدُوی خُمار نیندرے ہند اچھنی دُور کر

تھوُدُو نہت ہشیار سپدرت غفلتس ژی سُور کر

داوُڑ لئے فکرہ گلنے برُم پریشانی ہٹی !

دزہ دزاتس ترکھ تارے وعدہ ہوشک پُور کر

تھوُدُو تہت ہشیار سپدرت غفلتس ژی سُور کر

دل دماغ تہاون مہ بہتی اوہ راون موخودی

غیر تکہ انمانہ روش پھول بخنتہ پوشک لوڑ کر

تھوُدُو تہت ہشیار سپدرت غفلتس ژی سُور کر

چاخ درِت تیٖہہ گیٖمُن گلابن بلبلس دِل تنبلاو
تنبلاوِتن پانہ قدرت یژھ کیتھا مشہُور کر ،،

حیٖرنک دُولاب ہیوٗ وُس اکہ یقیٖنچہ ترابہ سیٖت
امہ ظہورہ رود سالم وسوچ کھوٹ مُور کر ،،

دانہ دانے پانہ مشیّت اَت مثالے گو رنگان
حق بُتھے بیٖتھ حیلہ مکرچ ناحقس کتوٗ فور کر ،،

بُدُرژہ چھوی دعوٰی امی انمانگوی پانس عیان
باطلس گردان دوان گرھاتھ عقیدس گوُر کر ،،

مے چہ پینہ نے میخانے پاک مستی چھوی علاج
غیرِ ستی شس واوِت نار لیبہ دِل ہرگز امغرور کر ،،

گیبہ صفائی مُل دغائی کھوچرسی رُم رُم ژٹان
بس بیٖتھے پاٹ مونس فُٹے وینگوی دستور کر ،،

نمرُلوی ہیوٗ پونپرس بس نورہ شمعس کُن خُمار
شمعہ روستو تم ملنشہ دلکوی مابہ پینی پوُر کر ،،

حال اکس کمزور گیم شندیلیہ یہ گو تعشوقہ گوی
نوم گنے ما شمعہ رستوی کنہ سپد مجبور کر "

خونہ ما آسہ نمر نوی یان لا الہ چے علمہ رستو
کت بکار پرچم چلیپاہ ہا نزہ شند ہم خور کر "

ہوش کر ہوش ایرہ والی تہونہ نمیہ دقتوک طفان
ورزنے وادے چھو پرز لان شنیہس منز زور کر "

آزمائش بچنہ گی ہنز ذات دنکس چھوی کر ان
خم مہ روز دم زٹ جھاوگ نکھ ایئی ژے ژور کر "

ہیومہ نش معلے شہیدس غازیس فیرے نہ رژھ
بنتہ غازی یا شہیدی چھوی یہ تی ہف دور کر "

زندگی ہشتاقہ چانی ژھانڈون بیشک سو آن
ایہ بہار اسلامکوی پھورادہ امتک دور کر
کتہ ودو تہہت ہشیار سپدت غفلتس ژی سور کر

خنتم شد

ہر قسم کی سستی اور بارعایت کتابیں

ملنے کا پتہ

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجران کتب

و مالکان قرآن منزل مائسمہ بازار امیرا کدل سرینگر کشمیر

(بقلم اسداللہ اندرواری)

چھاپ پتھر ... جملہ حقوق محفوظ ہیں

۱

عندلیب ... محویت ... نعت یا رسول ...

غزلیات کشمیری

پنتہ تھر

حصہ اوّل

من تصنیف

شاعر نامی عبد الرحمان میر گنڈ ساکن ارکھو ناگام
تحصیل اسلام آباد تحصیل کوکر ناگ
حسب فرمائش

ناشر محمد عثمان اینڈ سنز تاجران کتب کشمیری بازار ...

ستمبر

پہلا ایڈیشن ۲۰۰۰

غزل نمبر ۱

خبر چھس زِ کرِ و اللہ — رفاقت یا رسول اللہ

دلو ناسا ٹیلس کینژ دپا — صداقت یا رسول اللہ

ڈلوم کر نفس حلالس — ژلوم پان دیوت یہ عیالس

کرِ وم بیگان سندس حالس — خیانت یا رسول اللہ

ییلہ م کر زاہ پنون سینہٕ — ڈلوم کر مذہب و دینہٕ

دِوام ناحق دلس کینہ — عداوت یا رسول اللہ

اندر دودھس بہ سر ساتس — ننہ در ترا وتھ دلو جالنس

بہ گیا کرہ یل گمہ پانس — ہدایت یا رسول اللہ

دیم گو زاہ کمی میان ہیم — گناہ گاری تہ بد شورش

هہ کرزم ذاتہ پاکس نشی
لگے زو جان ژری پوری
ژلم خاری سہ چھم چانی
صد اسیو لوی کرو منظور
ہہ نظرے چانیہ ژلہ قصور
ژہ غمخوار چھوک ئمن سانوی
ژلم غم یلہ بنم چو نوٹی
رحمان پوجہ ژی لکھت سوزے
للہ کرزم شفارد زے

رسالت یا رسول اللہ
بیہ کرزم پور غمخوارزی
ژرہ وت یا رسول اللہ
ہدا طلب کرلیوم از پور
ذلالت یا رسول اللہ
وسیلدار چھوک ازل لانوی
شفاعت یا رسول اللہ
بیہ حال کسی ژرہ میوالپوزے
قیامت یا رسول اللہ

غزل نمبر ۲

شو لبو نسی کامدیوس جامہ سبز نالئے

چونہ زیبان لالہ رویس کالہ زلفن چالئے

سیلہ ہُت دراؤ میلہ وچھنے تیل بل یا شالمار

پئے یہ لوز وس کر تہ پیئرا وُنیر سندر بالئے

سینہ وچھس عورہ پیئے گورہ گورہ چھُس کران

بیہ وچھس چندہ بر بر قندہ با دام کھالئے

نس نہ کینہ سون مائے محبت اس بران ناخفہ چاؤ

کیا چھو معلوم کم وتئیس دائے رٹنہ ترائے تہ چالئے

دورس ہو چھونہ برابر سور سپدون نارہ سیتھ

لیرہ ییمن دل بارہ جانان گھرُھنہ تسی تو تہ والئے

پشہ ناوِنس مشراوِن میانہ وتہ ین اک شبا

لشہ نارہ اچھ زارے گوم بدن زالی زالیے

گچھہ کران جہس شیشہ خانن نظامس پچھہ سہ گوم

لچھ بزہ نعمرہ سہ تھاوم چھسنہ منظور ڈالیے

رحمان لوجہ تشنہ وارہ دورن چیان مارہ کرڈ

زار لوزہ وسہ آوڈری کون گل گنڈ تھ سوالیے

غزل نمبر ۳

زول میہ بدن عشقہ ناری ٹاٹھ مد لوا ر یئے

زن بہ لو چھینس شہاری ٹاٹھ مد لوا ر یئے

غم وِلس منز چھیوم میہ ہر دم شگفتہ منگہ بیکار ریئے

کرہ ٹرن سیان غمخواری	ٹاڈھ مدلنواریئے
پیمہ غفلت خام درائیس	کرمہ شر مدداریئے
دل ایہ نیونم دلفراری	ٹاڈھ مدلنواریئے
قبہ ناغس لجہ داوسس	ڈجہ کم جو دگاریئے
زرنہ تم عیان لوکجاری	ٹاڈھ مدلنواریئے
بے کدورت سالہ یئینا	کمرسہ نزما ندداریئے
لوسداولنس پیار پیاری	ٹاڈھ مدلنواریئے
زاہ تہ کرہ منظور تھاون	سیان تابعداریئے
سےمہ تھاودن بیقراری	ٹاڈھ مدلنواریئے
چھنداولنس شرداولنس	یارہ سنداانہاریئے

صبر و دین نیویم گله ناری — ڈاڈه مدلو ار یئے

رحمان پوچه لگ یار نی — لاگ کرن بیدا ریئے

لوز کرتم میان ناری — ڈاڈه مدلو ار یئے

غزل نمبر ۱

کیا زور خونه چهیری شوبان خط خال نگارو

کیا رو یه ناز سر موے زیبا نال نگارو

کیا زلف پیچان کاره نیکن بنه گوند ان

کیا عاشقے جان رن فسان در زال نگارو

تعزه کاره ڈینشته هاره دنک سرو ... غم

دل تنبلان الغه ترجه ڈال نگارو

بتھ پیٹھ تہ گرایہم چاڑہ عشقن تاہ دٕزتھ ہیمہ

امہ چانہ حسنن تمہ کرنہ پامال نگارو

یا یاہ چشمو کن نظر دتھ پھر نہ تنگلن بیٹھ

در دلس شرتھ گوتمن شیر [illegible] ال نگارو

میہ مالیہ جدا نا گراے گوتیت مرادٕ [illegible]

زنانہ وٕلنہ شتھ دل سوتن [illegible] ال نگارو

یمہ چیان حسنن ایہ دل بے دایہ [illegible] خوال

گیہ زایہ وارہ آیہ کہ بہ [illegible] ل نگارو

دلی ننہ ہلو لوتھ پوچھ [illegible] گنڈو

شیر مہ نہ رو تھیہ بند [illegible] تال نگارو

غزل نمبر ۵

اچھون تل ژول کرتھ دلدار ژ و لمئے

زوک آرام دلوک تھار ژ و لمئے

زردگ کتہ ہرکہ دو رر نکھ آستھ

برتھ خنجر کرتھ زن یار ژ و لمئے

اول دل نیتھ دویم جانس تباہی

ڈیل کوکلے کرتھ پوژہ پار ژ و لمئے

سبزتھ یاون بوزتھ زن تاوہ تجنس

وزتھ تراوتھ کرتھ انگار ژ و لمئے

صفا صفا کرتھ دنیاہو گی چھا

دفن کرنے تراوتھ نزار ژ و لمئے

ونت کس زانہ حالت کیا بنت آم

چھنٹ پانس کنٹ بازار ژرو لمئے

وچھس سیانس لچہ بدنم فیر اتک

وچھ وُن زن بو چھت شہار ژرو لمئے

ژرا ونم تسند لولن قتر رہیو

گژھ ریپہ اکرتھ اقرار ژرو لمئے

کرائم رحمان لوجہ حال اظہار

گوشن پٹ ہیت تولت سیطارہ ژرو لمئے

غزل نمبر ۴

للوتھ بہ لولہ لولہ پانہ دُر دانہ مدانو

مہر ویہ مہر بانہ ،، ،، ،، ،،

چھپے سروہ قدچی ڈال
شہر وٹیدار ہ وٹیہ ڈمانہ
کمہ وسہ چھپے دیدان
مست پیالہ جیت مستانہ
نیٹھ نیٹھ چھپی گفتار
پیغن کران بیگانہ
لیٹے لال ہیٔے بازار
نے تذکرہ نے پیمانہ
دندموختہ چھپی قندہ فل
ڈالہ آیہ لعل سلطانہ

تھنرہ کارہ سوختیج دالی
دروانہ مدالو
پیٔم میانہ خوتن جان
دروانہ مدالو
عشقس کران باپار
دروانہ مدالو
چھنہ ل ہنس انوار
دروانہ مدالو
کمہ وان تہمت ل
دروانہ مدالو

بلبل تہ گل گئیہ ثارہ
کت گوا سہ کھُٹ ٹارہ

آفتابکے نورا نہ
در دانہ مدا نو

مانت چھو پوچھ رحمان
تس سیتھ چھو ایکسان

ننہ وانہ دار لڈشانہ
در دانہ مدا لو

غزل نمبر ۷

تعجب تہ حسرتھ زایہ کرتھم ٹاٹھ جوانی
ون سنگہ لاونده کتھ پاٹ چھوئی ژرہ الوانی

شومدار یا ون لوکھ لوکچار ڈونٹھ کرتھ گوم
حسہ ہوشہ ڈاجنس دسرا ونس یارہ جانانی

بے عار ن شو بیا معصوس رادہ راون دل

غلوابہ کرتھس چیون دُور رچھنہ ذرا نی

ییند پٹھ مہ ترا و تھ زال عشقون یالہ بالا مالی

تہند ہیٹھ ڈگینم ملئے چیانی چھمنہ مشا رِنی

وُن کیازہ لاٹھم تیرہ مجگان سینہ گوٗم بریان

تم چھوک مہ بدنس رود للون چھمنۂ بلانی

وسواس تے تلواس رون وم یینۂ مہ لجزم پیغام

چھوم یاد پان لولہ وانجہ چھم مہ ژلانی

خشخاش کر تھ گُلر ٹہ کرتھس گس مہ و توت پوٗر

وَنی کیازہ تھاو تھس خام عالم چھوم مہ گیلانی

بو ناره زالو تھس پاره کرتھم بیاره گو تا کال

ہیوں حال ڈیٹھم بال جنگل شیر ترسانی

رحمان پچھ جس تازہ دیس غنچہ کمہ تھ گوک

یہ کمہ تھ ویلیان دوست ۔ دشمن لس چھ پشانی

غزل نمبر ۸

ونہ وس بارہ ہت یار سیٹھ زہ ڈونٹھو تھ

ڈوٹھ ہیوں یتھ گفتار سیٹھ زہ ڈونٹھو کتھ

باغوک سونہ دام ۔ ناگوک گلہ اندام

گلزار آبہ ہموار سیٹھ زہ ڈونٹھو تھ

شوبجن سو آفتاب ۔ یٹم کرسہ بیتاب

دلخراب سند دلقرار سیٹھ زہ ڈونٹھو تھ

پھس نیر نمنی ۔ چھاوان چھو کمنٹی

باڈان میو سیرہ اسلار ہیئے ژہ ڈونٹھو کتھ

پھس دوراو نیزان ۔ زن چھو نہ زیبان

شرونیہ شہر ونیہ رونیہ والدا ہیئے ژہ ڈونٹھو کتھ

ملکہ ہس بہ پوری پیٹہ لار یار ی

وتہ ہٹ تیز رنتا رہیئے ژہ ڈونٹھو کتھ

ون ونہ نیرس شہر گام نیرس

سلیس تادہ گیگار ہیئے ژہ ڈونٹھو کتھ

ییل چھو سنہ لوان حیثی دل پریشان

تیل بل شالمار ہیرا ر ہیئے ژہ ڈونٹھو کتھ

کت جایہ ژھارن ۔ کتہ رودزہ پیارن

یارن سیتھ ذربار ہیئے ژہ ڈونٹھو کتھ

چھوم لول ارمان ثنا سوچھان

رحمان پوچھ ممخوار ہیئے ژہ ڈونٹھو کتھ

ہر علم و فن کی کتابیں ہم سے طلب کیجئے!

شیخ محمد عثمان اینڈ سنز تاجران کتب

فتحکدل سرینگر کشمیر

اگر کسی شخص کو کوئی کتاب چھپوانی ہو تو ہمارے دکان پر تشریف لائے۔

اعلان: کوئی شخص اس کتاب کو چھاپنے کا ... جو شخص ایسا کریگا ...

٧٨٦

بیاضِ نیہ پیر

مصنّفہ نیہ پیر المعروف پیر غلام نبی فوگرا ساکن

ناوہ پورہ سرینگر

موسوم بہ

بہارِ نو

حصّۂ نہم ۹

پبلشرز

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجرانِ کُتب

ومالکان قرآن منزل

مائسمہ بازار امیراکدل سرینگر کشمیر

بار اول تعداد ۱۰۰۰ در سنہ ۱۹۵۲ء قیمت ۲/-

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

نعت شریف

مےٚ چھیم نارِ الفتچ ہا نکل مکمل یا رسول اللہؐ
دَٹے دامان نہٕ چھوم فضل مکمل یا رسول اللہؐ
بغفلت راوُم لوکچار وُن چھوس نھاران کرِم گُناہ
شفاعتس ونہٕ اُمیّد وار بہر دم یا رسول اللہؐ
کرٕ ی غمگین بوٗزی التجا تہٕ کاس غم یا نبی اللہؐ
بہ گومُت دادِ لد مبتلا دَوا دِم یا رسول اللہؐ
بہ چھوس غمگین تہٕ چھو نہٕ غمخوار نگاہ اکھ چھیوم درکار
مےٚ چھوم وارہ ہا دیدار قلم دِل یا رسول اللہؐ
بِہ چھیم دوستن تہٕ دشمن نِشِ شاملِ بہر سخن
کرٕ ن غیبت نمن ہند کار بچاوُم یا رسول اللہؐ
مےٚ چھوم اکھ صدا بوزُم مہربان یا شفیع روزم
بہ چھیم عرضی جواب سوزُم بجلدی یا رسول اللہؐ

بجز تو مامِہ چھیم کِہنہ آتش و نذی زُوجان و نذی بیگاتش
حگبہ گو مُت مِہ چھیم پاتش نہ ہجرت یا رسول اللہ
کران فریاد چھوی نیہ پیر زعصیان گو متُوی دگیر
گتہ ہم بخشُن مِہ وَن تقصیر زِ رحمت یا رسول اللہ

غزل نمبر ۲

میخانہ چاوِن ساقین مَس چھِس خستہ خرابے
دیوانہ گیس یام کرِوم نوش شرابے
رنگہ رنگہ ہا وِنم وادیاہ رنگ رنگ مِہ زوِنم ما
بیرنگہ و دُم اخنابے چھِس خستہ خرابے
ہاوسہ درایس لجبہ داوس کیا یوتھا وس یاد
گرِہ گرِہ تہونم اضطرابے چھِس خستہ خرابے
گس گس مِہ دتونم لجبہ ہَن ہَن چھِس لع دمَن پیٹھ
پتھ کھاتہ تراوِت بےحیابے چھِس خستہ خرابے
اندرے بوزاجس تندہ نارن وائے کرِوم سوّد

چې بندہ کړو مړ چې وم عذابې چې خستہ خرابې

بیزانہ ہر دم کړ ژہ سرخم روز و ورا مان

مشکل چې وپا ئنې نو خطابې چې خستہ خرابې

ما بنې ژہ کا و کړ زیا دہ ټاوټا وزِ یو ژہ وټیټہ ټھا

دَ مدا دہ دَم زانښ ثوابې چې خستہ خرابې

چې وم خوف لیوان یاد سیوان چې وس لیږ گنہگار

نیہ پیرہ دِ لو آخر جوابې چې خستہ خرابې

غزل نمبر ۳

ز ړې نو چا نو دُو رِ ذرا انصاف ژہ کړ جانو

مړې ما ہیت بو چانوی شہر ذرا انصاف ژہ کړ جانو

بو زالو س لو لگی نا زن نو ړې خونِ جگر ما رن

بو لولن چیان کړ وس بتر ذرا انصاف ژہ کړ جانو

مِہ نو دُو ر چې و چا نو بردا شت نو یَ کن گرزماں چې وم فاش

مِہ لو لگ نا رو زان اکثر ذرا انصاف ژہ کړ جانو

زینبر زل گنیم کل ته چھینت شیدا بو گوس مکمل

ژه ابروچان چھہ زن خنجر ذرا انصاف ژه کرجانو
ضرب عشقن مہ آم سینس صبر یکدم مہ گوم از دست

پرن ہیوم عشقنوی دفتر ذرا انصاف ژه کرجانو
ژه تنبلاوت گژهان تراوت شکار نرن یکه وت

گژهان گل طوطہ بیہ تیتر ذرا انصاف ژه کرجانو
کران کیاه فیدا اندرامس بغیر از گریہ صبح شامس

دوان نالہ کران شوقی نشر ذرا انصاف ژه کرجانو
ونان افسانہ چھوی نیہ پیرزے الفت گو منتوی لگبر

زدیدار کرتہ مہ تہ منور ذرا انصاف ژه کرجانو

غزل نمبر ۴

گلان امارہ چانے
بو دلقرارہ میانے

دوان وتن شوقہ چانے
بو دلقرارہ میانے

ژه یامنت دوی ماوت
یہ دل میون تنبلاوت

لگوس زن نالہ چانے
بو دلقرارہ میانے

شمع زن چان صورت
دزے خیاله چانے
ژه چشمه زن نه بادام
سو چهوٹک چهوس لله ناوان
وچهینت دل چهوم مه لوبان
مه کهادیه چبین چین
رٹت چهوس عشقنوی دین
قرار ونتم مه ایا
ونان نیه بیر زادی
رماد دباره چانے

بهنت پانپور گرے گت
بو دلفراره میانے
ژه ابرو زن خنجر آم
ژه کاکل چهچی آویزان
فولان گنت ره چانے
فوٹی مامیون آئین
وچهینت بیم خال سیاه
وچهان کیاه ازله لاتے
خط نخشم مه سادی
بو دلفراره میانے

غزل نمبر ۵

بلے مالو لگوی بیمار
زخنجر خون بیون مه مار
به کیاه الفت یه کیاه محبت

لله وَن واره ماو دیدار
لله وَن واره ماو دیدار
یه گو حسرت یه کیاه گیه گت

یہ کہنو سمار ینو بازگار		للہ ون ادہ ہا و دیدار
بتھوی چوم مس مہ راوم حس		بنت آم کیا ونت نے انہ کس
سنت گوم تنبے چیس بیمار	"	زابرہ چھوک تہ لایان تیر
پیتھر یاوان تہ با تدبیر		مِہ اُم سینہ بنت تن دار"
تہ موسیں چھوک کران شانہ		گمنت عاشق چہ دیوانہ
بیمت ہرجا یہ چالوٰ الوار	"	یہ چھامس پیالہ بینرزل
بوگوس شید اگنے یم گل		ذرا چین یرجبین مہ کھار"
کرس دیوانہ چان جنن		بوزالوس لو لکی نازن
پچھان چھیم کاکل شہار	"	دزان بیں انڈ رہ تندرس نار
بتس کس ہن سوکس دیندار		کران نبہ بیر چھوی اظہار"

غزل نمبر ٦

بلبل دیراکہ پوُ رترا وُستنئے		للہ لنئے کرمیون پائے
دیوانہ گرنن چان ہار متئے		للہ لنئے کرمیون پائے
بمہ کمانہ زن تیر چھکنہ وان		عاشقن تھاقی ان اللہ ون دود

چھوٗنگ دِتِ تراوُن ژہ گرتہ ہان اَتھئے
لِلّٰہ لنتئے کرہ میون پائے

زلف چھی شوبان ہیٹھ گوشوادان
تنہ چھس ژھاران وُنہ کس . بو

ہنہ ہنہ تنہ زن ہنگل ہیم تنئے ؎
ہنگہ منگہ کاکل بلہ چھک تراوان

ژہلہ چھک نیوان عاشقن دِل
کَلہ چانہ سُور گوم ہا پاد وِژئے ؎

چشمہ زن نرگس خمار ژھاوان
شبنم سیت چھک تن ناوان

مَ چھی عاشقانہ خونہ رنگمتئے ؎
بر رخ خال کیا چھی شوبان

ہر حالہ عاشقن دِل نیوان
وُ بڑہ چانہ گیمت آ چھی ژکنئے ؎

خستہ دِل کرنم تنہ خنجرئے
اَسہ وُن ہاوُن غنچہ دہان

اَب چھینہ عاشق تنہ گلمتئے ؎
دَمگیر تنیہ ہیر چھیہ پریشان

ہولہ تنہ لولہ آلو چھہ دیوان
بولہ وُن کستور گومُت تیئے ؎

غزل نمبر ۷

ہمَن تتہ شرمہ نیرم
بو دَٹہ ہنت نالہ ہردم

چھہ دُور چالو سنتم
بو دَٹہ ہنت نالہ ہردَم

بو لاگِنت یادہ تنہ تن
دَپے عشقن ژنم سَن

مہنت گوم واوٴ دِت برم — بو دٹہ ہنت نالہ ہردم
سَنت گوم نقش سِینس — کرم ثپرھ عشقہ دینَس
ذہ نیبر نل ذہ عالم — بو دٹہ ہنٹ نالہ ہردم
کروم ثری سینت اُلفت — بو گوس دیوانہ ذری ہنَت
فِدا دل و جان کنم 〃 — بو نو یوُنتہ و دزانے
بو و جنہس غائیانہ — بِہ دل نیوہ ثم ذہ یکدم〃
بہ صوُرت چان ڈیشت — گمنت خستہ جگہ کینت
چہو اُلفت خوی آدم 〃 — عطا کرُنے ذہ بادی
فدا عاشق ذہ ساری — کِرَنت ہردم چہہ سرخم〃
بہ محشر آسِہ کیاہ حال — زگرمی ما دزم تال
پمُنت بنہ پیر چہو سرخم — بو دٹہ ہنت نالہ ہردم

نعتِ — غزل نمبر ۸ — شریف

اے حجازی پادشاہ — کرَتہ اتھ دُٹو مِہ لِلّٰہ
گونہ ذری لشر نا امید کا ھ — کرَتہ اتھ دُٹو مِہ لِلّٰہ

گوم غالب نفسِ امّارٕ — چھُو منہ وَنِس کھَنَن وار

سُو رٕ کُرُم وُن بو کرٕ کیاہ — کَرٕ نہ اَتھٕ ڈُلو مٕہ لِلّٰہ

تاب وطاقت چھُو منہ دانے — گوم نایاب صبر وہوش

ییوٕ مٕہ دُورٕ چھوس مبتلا ،، — کیاہ ہتس غم یِیٔ چھُو پانَس

نفس ہر دم روبرو — نفص ژ دچھُس روسیاہ

یِیٔ مٕہ چانی آتش چھم — کاستم ساری مٕہ غم

یا شفیع یا مُصطفےٰ ،، — حال کُس وَنہ ژٔی ہوا

کُس کَرَم دادِن دَوا — دَکہ دِتو وُن چھا روا

مِہ کُرُم نوش جامِ غفلت — کِنہ وُچھو منہ بڑ ونٹھ ییَنَت

گوس غافل گوس گمُراہ ،، — دُود نبہ بیریس یہ شر

گوم دُوہ وانوم دِگہ — وارہ دیدار ما وہ ناگ

غزل نمبر ۹

لالہ گوم بالہ تبلاوِت روی زیبا ماہِ وت

مہ فراق دردِ دل سوختاون روی بیا ماہِ وت

دوشہ ابہ نا سالہ از سون نوش کرہ نا خون میون
باغ میون گژہ شولہ ناوت دوی زیبا ہاوِت

بنہ مِہ ہاوم چشم بادام تنہ مِہ راو دلکوی آرام
ژُوہ ژلو گوم حورہ تراوت دوی زیبا ہاوِت

بُمہ کمانہ تیر تراوان چھوس بو تیرن سینہ داران
چھوئک مِہ للہ وُن گوم تھاوت دوی زیبا ہاوِت

بد جبینس چین سو کھاران خونِ عاشق ہاران
نام معشوق گوم سو باوت دوی زیبا ہاوِت

گرایہ ماران کنہ دُورن شر چھو نیران رنجودن
لولہ نالے گوم زالِت دوی زیبا ہاوِت

رخ وُندل نش کیاہ چھہ شوبان ڈیشہ وِنِ دل چھہ لوبان
آب حیاتہ تن چھو ناوت دوی زیبا ہاوِت

وُٹھ نہ ژہ فِل دندردان بولہ دَن کیاہ غنچہ دہان
سو زبیدا زبونہ ناوت دوی زیبا ہاوِت

ہونجہ منز باگ کیاہ چھو تس خال کالہ زُلفو لومِہ نال

برجبین کاکل چھہ ساوِت ڈی زیبا ہاوت
حلقہ مُشنِد پُر تاثیر خلق گیمت کیاہ چھہ گیر
زالہ زن تہومِت چھہ لاگت ڈی زیبا ہاوت
حُسن چھوسٲنخ حدٕ لاحد چھو سنہ ثانی پھہنہ حد
عاشقن شیدا بناوت دوی زیبا ہاوت
بنہ پیرس اسی چھو مطلب ہا و دیدار بلہ مرتب
یادہ منت وادہ تھاوت ڈی زیبا ہاوت

غزل نمبر ۱

دِل نیوُم خمارہ ہتی مادہ متی لو
کم شمشیر کرمت آلہ کتی مادہ متی لو
سُوی گگہ منزرے گاہ چھہ تراوان پیوس شمع ناو
پانیو دکران گن چھو تتی مادہ متی لو
کیاہ گلزادن گُل چھہ شوبان دِل مہ چھوم لویان
ببل ہنت درمہ ون بوتنی مادہ متی لو

وَن دِمہ حمین فیرہ ہر سو چھوم ہمہ ی لو ویرو

فلمت ہینز بیہ کا دہ ہتی مادہ منی لو

بَنہم جایہ سبزار تت چھو دلدار بیہ مہ د لقرار

پوزِ چھوم سو ترِاوان سُنسُنی مادہ منی لو

چھوم دوشہ لو شہ پوشہ متو یا د ہوش نیوان مہ

کرمس مہ پوشن گندتہ فتی مادہ متی لو

سُوی حُسنہ والین لشہ ڈبوٹھم شیشہ زن بان

بوی دلیشہ کرنس نند دہ ہنی مادہ منی لو

دیوانہ کرتم سادعالم گیر گیہ کم کم

تاخیر امہ جایہ گوم ہتی مادہ منی لو

آزاد دس یا د دوزیا سادہ پن ہیونوی

نیہ پیر ہیرت جامہ جھتی مادہ متی لو

غزل نمبر ۱۱

زالِت ژہ گوک دل ہیون اے اتشِ خدائی

ہاوُن جمال ینا نوُی ذرہ مابو وُن جدائی

شیدا چھہٕ وَن نہ آفتابٕ وۅلِنۍ گمٕت چھہٕ تاب
قد چھُن وُچھِتھ سودائی اے آتشِ خدائی

ژۅ لتہٕ سِ بۆ وارٕہ والِے آمادٕ دُسِ مارِے
کرٕ مے مےٚ جان فِدائی اے آتشِ خدائی

بینبر زُلفن چھہٕ چھُمار بمبور گمٕت گرفتار
گنڈِتھ سو رُود مُدائی اے آتشِ خدائی

ہم کاکلے سیاہ مار یکدم گرتھ ہان چھہٕ بیدار
دوزان نہ کُنہہ ادائی اے آتشِ خدائی

بینہ ما وُچھم اشارے وَنہ کس بوٗگوس مارِے
تِنہٕ چھِہ پس کران گدائی اے آتشِ خدائی

لازم چھُہ بُنی امیرس کُنہہ وِاتہ دِنو فقیرس
میخانہ مَی گدائی اے آتشِ خدائی

رُودُک نہ ذاہ تہ سانے ما یارٕ نُندٕ بانے
گرتھ مٕہ غم دفائی اے عاشق خدائی

بہہ ہے پرن تہ یادن للہ مہ تھاولادن

وعدس ڈہ کر وفائی اے آتش خدائی
سائل بنت یہ نیہ پیر مائل گنڈت نیر بنخیر
عاشقانہ ابتدائی اے آتش خدائی

غزل نمبر ۱۲

شلہ نیتھ شان ہاوِ نہ ذنگدارن
گُلِ انارن نیو نم ہوش
امادہ وُنس چیہنہ سندارن
گُلِ انارن نیو نم ہوش
یَنہ یان ہاونم دِل تنبلاونم
تنہ چھوس للہ وان ذالہ وُن نار
تس کُن وُچھہ وُچھہ دل چھوم تھارن
گُلِ انارن نیونم ہوش
سانسہ بد لجھہ بدپوش قِل وادے
تارہ گو بلبُل سو چھو شیدا
اَخیر نمہ جایہ ہاو بہارن مذکور

عاشق ہمبوٗد کیاہ چھم ژھادن

معشوق ییٚنبرزل گادان

پانچوٗ دزوٗلہنم لوٗلکی نادَن مذکور

دِل بر مرادمن دَم چھمنہ پرادن

غم چھوم یادَن دُرٗو ما ملال

دَمہ دَمہ کل چھم یتھ کُن لادن ،،

عاشق منزٕ ڈاو عشقن کادَن

معشوق دَمہ دُمہ یتس روبرو

ہمہ کر تمنا لولہ ہمبادن ،،

مَے خانہ چاوُس مَے گلہ والیں

تنہ چھوم زالَن تُلہ وُوی نار

شُلہ دراو فرہا دژٹان کوہسارن ،،

لاگتِ زال تہوُمت چھو چاذگادن

زاگتِ گُرنس بوٗ گرفتار

یر وُنٹھہ یک نیہ ییرہ سینہ آتشکدن ،،

تمام شُد

شرابی کشمیری

ڈرامہ

یہ ڈرامہ راجپال کمپنی نے
دو ریکارڈوں میں بھر دیا ہے

از

فاضل کاشمیری

ہیڈ ماسٹر گورنمنٹ ہائی سکول سوگام

فاضل صاحب کے قلم سے

۱- گلدستۂ فاضل	اردو	۵- پہل کور گراله کور	کشمیری
۲- ترانۂ فاضل	کشمیری	۶- لوکہ چار	"
۳- سازِ چمن	"	۷- ڈرامہ شیرین فرہاد	"
۴- نغمۂ زار	اردو کشمیری	بین ریکارڈ ول ہیں	

(نوٹ) پہل کور گراله کور کا پانچواں ایڈیشن عنقریب چھپ جائیگا۔ اس کتاب میں فاضل مصنف نے کشمیری دوشیزہ بری زاد لڑکیوں کی پاکدامنی۔ بے پناہ خوبصورتی اور سرمست سادگی کا نقشہ ہوبہو کھینچا ہے۔ کتاب خرید کر ملاحظہ فرمائیں۔

المشتہر

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجران کتب مائسمہ بازار سرینگر کشمیر

ڈرامہ شرابی کے کرکٹرز۔

۱- شرابی — متوسط درجہ کا انسان شرابہ زندہ شرابن لیش ڈگروان۔

۲- زنانہ — شراب بنز اکہ امن زنانہ۔

۳- ندیم ۱ — اکھ مفت خور۔ تاپہ یار

۴- ندیم ۲ — بتہ ساز ندر۔

۵- نادان — شراب خانک مینیجر۔

۶- ستار — نوکر ییُں ہارہ چھو

۷- لوکھ — ژور پانژ زنہ۔

۸- ناصح — ییُں حقیقی معرفتکس شرابس باقی قسمکن گگرہ شرابن نش چھو ییون کڈان۔

شرابی

ڈرامہ کشمیری

شرابی	اکہ طرفہ گام شُر - بیہ طرفہ گام گھرُ
زنانہ	بہ کیاہ کرے - تیل چھوی نہ ، نون چھوی نہ ، زیون چھوی نہ ، سیون چھوی نہ ، بو کیاہ کرے -
شراب	وچھہ سہ - یہ ڈمبہ شاج تہ چھہ میانی ستمہ خاطرہ پیدہ گمژ
زنانہ	پوز ونہ گبس ڈمبہ شاجُ -
شراب	بیس نہ ونس نہ کنُ ... بلاے ژھنُس - بچھ پہ روزُن ، میانِ نژ ڈیرُس نا - لندن لاس چھا ہمیشہ پوشہ وُن - عیشاہ ژنٹس - خبر میانس شراپہ ہٹس ستا رس نہ نارانٹس -

زنانہ: بلاے آیہ امس ستارس تہ نالن ٹس۔

ندیم ۱: السلام علیکم۔ (شراب ندس کرس منز اتان)

شراب: والیکم۔ اڑو۔ بنہ کیاہ سہ اوسس اندری اندی یمنی کو چن۔ وچھ سہ از کیاہ آکھ پورہ موقس ٹھ۔ بہو بابا

ندیم ۲: دُب۔ دُبہ۔ دُبہ۔

شراب: کُسو چھوہ۔

ندیم ۲: بوہا پھوس۔

شراب: اڑو جبکوہ۔ تو تہ گیہ کتھاہ۔

ندیم ۲: کہو چیوک بُسہ نیو مُتہ ہڑو ٹھ بیو بیتھ بیتھ پیالہ کو ٹھرہ منز۔ چھبا گنہ

شراب: اسہ بابا وندہ پچھ اسہ آکہ ناسہ نوٹہ منزہ کنہ موقو۔

ندیم ۱: اسہ کہو۔ وچھ نیو گھی پڑیو۔ لکہ بنہ بون گنڈنہ چہا موی وندہ لان۔

شراب۔ پیاگیا۔ میون گوہ اکھ تہ چون گو بیاکھ۔ میون چون چیہ وو

ندیم ۱و۲ کتھاہ کرنہ، بس آسنے جنت۔

ندیم ۲ از چا کنہہ۔

شراب نا!

ندیم ۱ ایں! توے چھے چانچہ ماپنچہ ہیو چھہ مزہ۔

شراب اہو۔ چاونس کیاہ ٹھانِ چھا۔ ونو و غزان یرون
چیہ وو۔۔ شراب خانہ ہا گرٹھو۔

(ترِ نہ فسے چھہ کرٹھان شراب خانس کُن)

ندیم ۲ نامتس زاہدسے شار گنجیوہ۔

شراب تہ ندیم ۱ اہنو دلا بکہ وٹہ ہا ونو۔

شراب۔ چھو کھوژان زاہد شراب وکباس
کباس شراس شراس کباس

ندیم ۱ کھنگالہ ...... اہ ہہ ہہ ہہ ہا۔

ندیم ۲ نارانہ مے چاؤ گو زنھن دِمے تاو

دمے اذبنے گس   شرابس کبابس

یکہ وٹہ   کبابس شرابس ، شرابس کبابس

شراب   اسن کھنگالہ ... اہ ہہ ہہ ہہ ہا۔

ندیم ۱   مہ کیاہ یونت چھُم دہ۔ ڈھُون دمے بچہ
کڈے پونت ہردس
شرابس کبابس

یکہ وٹہ   کبابس شرابس ، شرابس کبابس

ندیم ۲   اسن کھنگالہ نزاوان ..... اہ ہہ ہہ ہا ہا۔

شراب   مَنہ گیھم کرہ یو۔ شیم شیم کرہ یو
ڈاس کرہ ساکس
شرابس کبابس

یکہ وٹہ   کبابس شرابس ، شرابس کبابس

شراب   دلو۔ شراب خانہ ہا اڑو

ندیم ۱   بنہ ہا از ہو بو رسنوی عبد

ندیم ہے۔ صرف ژہ تہ بہ تہ لوتہ پاپہ

نازان ازکیازہ ہَض گوہ بوست زیر۔ میخانکٔ میخانہ رُود پرارہِ وُن

(نازان) ساقی چھو اکس پیالس منز شراب بران تہ شرابس کُن بلہ ناوان)

شراب کہنہ سہ۔ ینتھی۔ بہ گھرک طوق تہ چھو عجیب تماشہ۔ کرہ جیان۔

کرہ پیان۔ کرہ انہہ۔ کرہ ٹنہہ۔ کرہ بہ چھوی نہ۔

کرہ ہو چھوی نہ۔ کرہ بہ کیونٹ، کرہ ہو کیونٹ۔

آہ بہ دی کیتو کیاہ مودٔر)۔

شراب چھو پیالہ اتھس کِتھ رٹان تہ چھو گریٹ گران چوان

(یتھوی چھُو چوان یتھوی چھُس ہوش راوان)

اہ ہہ ہہ ہہ...... ہا...... اہ ہہ...... کھنگالہ ماران...... اہ ہہ ہا

یکیاہ پچھم ماجہ نانہ منزہ گورہ منز سنہ تیرئن۔ ہول ہول

گاٹھی ہول۔ ہول ہول امنہ ڈلس۔ ہول ہول پییہ نول۔

تہ تہ کاوا! ژہ شورہ۔ میانن پوتین لوکہ ننہ گوکرچالہ

...... اہ ہہ ہہ...... ہا۔ ہہ ہہ ہہ...... ہا...... اسن کھنگالہ......

یہ کیاہ گوم ستہ بوڑ بہ سُند جدہ بوڑ بب ۔ استادِ زمان تان سانہ سُند شاگرد۔

(یکہ وُن گیون وولاہ اکھ آسان چھُو یہ نظم گیوان)

دِلا در چمن گلرخن سجدہ کرہ نا   سرو سجدہ کرہ نا سمن سجدہ کرہ نا
بہار چمن نازنِ گل تہ بلبل   گل لالہ آہو رمن سجدہ کرہ نا

شراب   اہ ہہ ہہ ......ہا پھڑرو ! ہم بھی کوئی آدمی آتا ہے کوئی بیٹھو ہی نہیں ۔ کارونیشن ہوٹل میں روز جاتا ہے ۔ اہ ہہ ہہ ......ہا ۔ کوکڑی کا بچہ منگاؤ ۔ منگاؤ کوکڑی کا بچہ ۔

ندیم ۱و۲   یم نہ نہِ چھہ شراب چوان نہ چھہ لگان دور گور کرنہ ۔ اہ ہہ ......

اینھ اشاہس منزچھہ شراب خانک جینرہ تو رمن نزنہ وِن ٹھانڈ دِوان نہ پورہ اکھہ دِوان ۔ (یہ کرتھ نارن گڈو ہض کھاچہ صاب ہارہ ۔

شراب ہیو روپیہ گرھہ بیا کینہ ساین۔

ناران کھاجہ صاب دیو یہ چھوہ تہ تہ۔

شراب بہ کھیو توگر ھوسیا۔ پانے کڈو...... ہا گوکڑی
کا یکھ ادہ پاچی کارس۔ ہول ہول۔ گما نٹی ہول
ٹہ ٹہ کا یا ژہ شورہ۔ ٹہ ٹہ کا وا ژہ پرہ۔

ناران تلہ یا ثنارہ یا ہمیں کھاجہ صابس دِتہ چینس ژھانڈہ

شراب الے۔ ثنارس ہا کلہ وژل نہ تالہ لٹ...... اہا الٹ
کلہ وژل نہ تالہ لوٹ۔

ثنار ہیو ژھینیا ہوٹ۔ بہ چھنا رومی توپب۔ ناران کاکہ
ہمیں تھرہ چھنہ دِران نہ چینس شرابیا۔ کڈو ہارہ۔ کینو چھے

شراب ایتھ ہا میالیس تو لٹیس منز۔

ثنار توان کھیو یا ہولِ۔ توان کیا بٹہ وہ چھوا ہارہ آسنس
منز۔ کڈو کینو چھے ہارہ۔

شراب ادہ باگنس دِنیوم ژھانڈہ۔ دِیوہ ایتھ منز آسنم۔

ناران	کنس ہیو یاوَن پٹھہ - یہ چھُو اچَنِدہ - لجیا پندہ - کڈہ کھاکِنہ گھرہ کنہ ناوَنھ جَنِدہ -

شراب	ادہ باپگاہ دموہ -

ناران	نا تِنا بہنہ نہ -

شراب	ہیو پڑہ یس پیاریس پٹھ نہ چھُو کنٹرول -

(ایتھ اثناہس منزچھہ شراب خالس منزکہنہ لوک جمع گژھان ییومنزہ ہیہ اکھ نوِن بِن نصیحت بہان کرنہ)

لوکھ	کیاہ دبیل ، کیاہ دبیل - سارسی ہیٔے کنٹرول - پڑنس پیاریس کیا زِہ نہ کنٹرول -

ناران	ہے ! دیہ سنایہ پاسہ کرنو انصاف - گناہ کیاہ کرِوم سوداگنُم - کیا سہ وَیہ ہَس چھُو اکلمہ - کیا سہ حرامس چھا بسم اللہ - تہ شرابہ دیارن آسہ پڑن پیارُن -

شراب	ہیو ! ہیو بابا ، منگاڈ کو کڈی کا پکھ - ہوُل ہوُل گانٹی ہوُل - ٹہ ٹہ کا واڈہ پرہ - پوتن مہابن رِچھ

...... ہیو منگاؤ کو کڑی کا بکھ - پاچی کا رس اور
رس کا پاچی - کو کڑی کا بکھ - اور بکھ کا کو کڑی -

نارائن ستارا! یہ ہا چھوی ڈنہ کو کر بکھ بیتی - بس والتا
گٹس زن بستہ -

ستار ادہ مہرہ

شراب ہیہ ستارا، مہ واکھا زہ گٹس زان بستہ - ہیو!
ژہ نس بیپارنس نہ نھیو کھاہ کنٹرول ...... ناوارہ
وھینوم تو رنس نہ کنس - ادہ بابلہ نہ اتہ چھوہ گھرہ دموہ

ناصح ادہ کیاہ - ادہ کیاہ - تہ کھی ئے گھرہ چھوس ایس
بوسبت - حساب گرزھہ بے باکھ - بستہ والنہ نزہ
نیرہ کیاہ -

نارائن ستارا! زہ گرزھ - ذمہ دار چھی یم لوکھ - ہا رو بغیر یزہ نہ
شراب، ستار، ناصح نہ کہ - یوکھ چھہ واتان شراب ٲسند گھرہ،
شراب سنز پارامن زنانہ چھہ آسان تو ہت الب یران -

اُورہ پھہ وچھان خانذارس گیران گیران یوان - حیران نہ پریشان چھہ گژھان -

زنانہ — خدایو - یہ کیاہ گوم - یہ کیاہ آم شوٹھہ بنت -

ناصح — ہنہ بن شوٹھہ بنت نہ کوٹھہ بنت ..... اتھہ منز کیاہ

مطلب - ہارہ پرو ہارہ - ایس نے امس زامن اتہ ہوی امس والہ ہنے بستہ ..... بستہ

زنانہ — ہنہ با - بستہ وزہ با دشمنن - خدایو ..... (اول اول اول ..... ودان) ہنہ با بنہ ہیچھہ کل گڈھس - ننہ ہیچھہ گیہ با خارمنن ہنز جوانی یمو برم دیونت ہس - دیارن ہنز چھنپہ گنھی - سُنتھن ہند سوتھہ وُڈاوھن - بنہ واجہ کنہ واجہ - کورہ ہنگرہ نہ پیینہ اوسم - پھو کرنم - ونتہ با یم گام شُر

(شراب ہنن کم زیادہ ہوشس منز بُن)

یم گام شُر

شراب اژھ اندر اژھ اندر

زنانہ بم گام شر- زَن چھس وَرَہ شر- ننہ نہ زنٹ نہ یڈ نہ مِنٹ- زَن چھس بن کُن بچہ گنجہ مژہ- لُبتہ کرنہ دنتہ با والنج بن گڈا- سوی پیرہ دہ- ا......
اون، اول، اول...... (زنانہ ہت زار زار ودُن)

شراب آو وانہ ہوشس منز

زنانہ زنانہ ہیوت وَدان وَدان یہ نظم گیوُن:-

آکھی ہیون سرتاج ونگہبان ازہ نش ژھتین
ژہ وُن بدہ کانہ نش ژھتین شراب زارہ نش ژھتین
اَمِس ناراں چھومے پیواں، امس نارن چھیہ نیشہ روان
زِبھی شہمارہ ناہنجارہ دوکاندارہ نش ژھتین

شراب دلیل دلیل- یہ کیاہ شور- بم کم تنانزہ- بم کرنہ اوکھ-

ناصح دلیل دلیل، شرم چھینہ یوان- دلیل دلیل- ساہ ڈاس نہ گرہ نہ دگو- تائن گو شراب، رفہ تباہی- و نہ چھس لوقر

پرٕ وکھ ہاؠ کنہ وُتھ والے۔

زنانہ ہتہٕ ہاو وتھ نہٕ وکھا ہا دشمنَن نہ شترن ۔ ہنہ ہا یہ نے شراب چھیہ ہا ۔ژہ ہا کرِہ ہس فضیحت نہ لوکھ ما وچھہنس تماشہ

شراب حضرت ! دنیا ہےَ چھو چوان ۔ می کرہ قصور ۔ حافظائے چھہ امہِ کیو تعریفو سیتْ بھرت۔

ناصح افسوس ! ژہ چھوی نہ زٕ ونمتوی کہ سو شراب گو نہ یہ ناپاک شراب ۔یُس پیشابہ خونہ بدتر چھو ۔ یہ گو گگر شراب ۔ یہ نہ نٔدوان گھر یوک ۔ ادہ پرٕ یوک ۔ سو شراب ییکو ژہ کنن گگمُت چھوی گو نہ یہ شراب یُس کھرن ، گرٕن نہ کاترن دِوان چھیہ ۔ یمہ سیتْ تم چان پاٹھ بدمست گرٕ ھان چھیہ باگہ سو و حرفنگ سو شراب یُس اصلیح وتھ ہاوان چھو۔ امِن گاش دیاوان چھو نہ روحانیتک دروازہ یلہ تراوان چھوے

شراب حضرت ! مہ گرُ توبہ ۔ یہ چھپہ نہ ہتہ یہ گگھہ شراب یم بو رنگہ رنگہ گرُس رسوا ۔ بدنام تہ خوار۔

ناصح بو منگه خدا بس که انه که پټه پهره سو چون دل ته بیه تمام
شراب چپه والئ هند دل نه چا وکه ره وحانینک سو جام
یُس تهنده خداشناسی نه راحتِ قلبکُ باعث سیده۔

دساری اکه وټه

کیاه نو له مه کوی ساقیا اک جام دِهِنا
اینهه منزمه سو روی راحت وارام دِهِنا
یدُوی نه عشقس رنده سنز تعلیم دیه عرفان
جاهله نه بدانا ریشه زاهره پیام دِهِنا
رندس نه شیخس زاهدس هندس سلماش
لاگک کنوی احرام ینونه احرام دِهِنا
سنبل نه ریحان یاسمن نرگس نه گل انار
خوی موی نه روی چون پوره پورخوش آم دِهِنا
انیشه عشقس حسنچ ناپایداری تُمه
عشقس نه حُسنس پوشه وُن پیغام دِهِنا
فاضله یم اشعار بیانی زن چهه مُرقند
مستی وندهوشی وسے گلفام دِهِنا

اشتہار

ہماری دُکان سے اُردو، انگریزی، پنجابی، گورمکھی اور کشمیری کتابوں کے علاوہ ہر قسم کی کتابت و طباعت کے قرآن شریف۔ حمائل شریف، پنجسورے اور دیگر اسلامی لٹریچر پر مضمون کتابیں ۔ سلیٹ فونٹین پن ۔ نب ۔ ہولڈر ۔ دوائیں ۔ روشنائی سال نو کی ڈائریاں ۔ کلینڈر، جنتریاں ۔ ہر قسم کے کاغذ اور ہر طرح کی سٹیشنری وغیرہ رعایتی قیمت پر مل سکتی ہے ۔

ملنے کا پتہ :۔

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجران کتب بالمقابل مسجد شاہ ہمدان بازار سرینگر

شاخ قرآن منزل ہائی کورٹ روڈ سرینگر

چھاپ شیخ غلام محمد

جملہ حقوق محفوظ

قرانہ پیر

موسوم بہ

نوائے نو

حصہ نمبر ۱۱

من تصنیف شاعر گرامی پیر غلام نبی صاحب نازؔ فوگر ساکن ناوہ پورہ سرینگر

حسب فرمائش

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجران کتب

ومالکان قرآن منزل مائسمہ بازار امیراکدل سرینگر

تعداد ۱۰۰۰ — جنوری ۱۹۵۳ء — قیمت ۲/-

بسم الله الرحمن الرحیم

غزل نمبر (۱)

عید آیه شادمانی کرن — ونه کس مه دل نیوم دلبرن

تن پُشت ذره دل مادرن — ونه کس مه دل نیوم دلبرن

لاله ولو یه دیدان دون اندر — عید چیم مه تله یله نیره شر

تا صل بنت می نوش کرن — ونه کس مه دل نیوم دلبرن

مه نانه نه کمه چهوم دزان — سنطور و سیتار چهوم وزان

ادهم ربابه چهوم وعظ پرن — ونه کس مه دل نیوم دلبرن

تمه چه گشیان نیت سُودُور — گانه چهُم دِ وان تسلی مه لُوپُر

انیرکه چهو دریانه اتران — ونه کس مه دِل نیوم دلبرن

تره پرته مه نهاوم داره نه — نادرم مه ما تراوم نیر

نیرم نیر انتظار کرن — ونه کس مه دل نیوم دلبرن

ڈھونڈلای صاد ریس کھار لال
ہم کھورنتہ ماچھم ؤزن
اندری تندرہ ییس ؤزان
پاہنورہ دزہ نسں ماڈرن
ؤمہ ؤمہ مہ چھم ٹیڈ کل گنان

دروستہ یہم ادہ دزہ بال
ونہ کس مہ دل نیوم دلبرن
دیہ نالہ ؤمہ ؤمہ سوی گرنان
ونہ کس مہ دل نیوم دلبرن
یارس توہی زاری ؤنان

نتہ پیرای التجا کرن
ونہ کس مہ دل نیوم دلبرن

غزل نمبر (۲)

ونہ کیاہ ہنہ آس منز انتظارن
کتہ آفتابن تراؤ رفتار

ہہنہ ہہنہ تن ؤزای مس مہ غاین
پکے کوڈ عاشقو نفس تہ غاس
یہ داسہ ویدن کرنہ کیاہ سونواین

کتہ آفتابن تراؤ رفتار
ہم گگہ ہالس پت شید
کتہ آفتابن تراؤ رفتار

میخانہ ساقیس تمی چھوم پیالس
شاہ رود داد ہے لب لبابن
وچھہ کو جہ وات ماندکس کماس
لعل ژاہ لعل شناخ گژھ منز تابن
عشقن مذہب کو تاہ پالس
مکتب وند ما پھرد تو کتابن
عاشق دلنہ آو تشقنس السں
کھڑ کیاہ عاشق گنہن عوابن
وٹھ لای حد بک تھپ دیو لعلس
نون چھوی دفترن لوہ دیوثن یابن
سند زینت چھن ہایت آبن

دپہ پس بسو آسہ دل باصفا
گتہ آفتابن ترا و رفتار
ژندنس دیوہ دار وین ناردا
گتہ آفتابن ترا و رفتار
پرہ پرہ دپو نم چھو سی نہ مجرا
گتہ آفتابن ترا و رفتار
معشوق گاران سوی چھو ہر جا
گتہ آفتابن ترا و رفتار
وارہ برتر پیرت روز تنہا
گتہ آفتابن ترا و رفتار
جندہ یدبرتن کر گتھ زیبا

ڈنہ نیہ پیران دلہ بے تابن
گتہ آفتابن ترا و رفتار

غزل نمبر (۱۳)

ہے ہے دَدُم دِل آمہ ناوے بادہ کمس کیاہ

اَتھ رادس منز ما لوراوَے بادہ کمس کیاہ

اَتھ زونہ بہت دارہ تراوَے آرہ برت پَیْن

اَمہ لولہ سبتق گہتہ ناوٗے بادہ کمس کیاہ

بوی زونہ بندگاہو شعلہ ناوے پیوس حیرتن

انزاوٗ مت گیا گنزراوے۔ بادہ کمس کیاہ

از پردہ خورشید نُو دراوے نوز گو روشن

سنن بر ترپرت پت لو ہناوے۔ بادہ کمس کیاہ

پہنہان روزت پردہ ہتاوے رازہ کن سخن

ننہ لا تہ الا اللہ پتھ پہ ہتاوے بادہ کمس کیاہ

مید آہ جگر سُد بو تراوی زالہ ما شہرن

در سینہ کو ناہ للہ ناوے بادہ کمس کیاہ

پرزہا بو عشقس کتہ اَیہ آوے ہت یہ لو لگ فنا

دون دیدنی منز للہ ناوے۔ بادہ کمس کیاہ

نہ پیر گران اولہ گراوے زالہ ولو عشق تن
اولن مہ کرنم پیراوے۔ بادہ کمس کیاہ

غزل نمبر ۱۴

لیوی واصل پھوسوی ممتاز
چھوزانان راز صاحب راز

وپھوم پھنرس گران پھن ناز
چھوزانان راز صاحب راز

اول کر وی شرارت دور
چھونہ درکار اوان غرور

حرام کہ نوش بنگ ایاز
چھوزانان راز صاحب راز

لیوی ہیہ دم چھوشوی بغیم
تمس پادان چھ جام جم

انگ یُد تاب بنگ دمساز
چھوزانان راز صاحب راز

گک سرہ یُد پنن وجود
چھونہ پنہان چھوتنہ موجود

اسنے اوہ پر کرگ پرواز
چھوزانان راز صاحب راز

گنڈان پگ زونہ افتابس
اڑگ منز لب لباجس

گیت کباب گمہ پنوی ماز
چھوزانان راز صاحب راز

چھوناژہن عشقہ دریاؤس	ژہ تھوئس ورزلسں داوس
اناکرزک کری آغاز	چھوزانان رازصاحب راز
عجب رنگا وچھک عیان	اکہ میہر زمین واسمان
گژھی ناگاہ کنن آواز	چھوزانان رازصاحب راز
کتو بوزک ونے افسان	چھونہ دوگنیار ژہ زان یکسان

پران نہ پیر یہ وصلوک وعظ
چھوزانان رازصاحب راز

غزل نمبر (۵)

آجا میرے جانی سن لو میری کہانی
دل کا راز زبانی سن لو میری کہانی
دیوانہ ہو چکا ہوں قسمت پہ رو رہا ہوں
گزری میری جوانی سن لو میری کہانی
قسمت نے کیا دکھایا شیدا اتر بنایا

ہے کوئی نہ تیرا ثانی۔ سُن لو میری کہانی

بالکل چین نہ آتی۔ بن جا تو میرا ساتھی

کر تو مہربانی۔ سُن لو میری کہانی

کر نام یاد میرا ہوں جاں نثار تیرا

دنیا اخیر فانی۔ سُن لو میری کہانی

آخر یہاں سے جانا۔ واپس کبھی نہ آنا

ہونا مجھے یہانی۔ سُن لو میری کہانی

حسرت رہا کروں کیا اب تو دکھا دو جلوہ

ظاہر یار وحانی۔ سُن لو میری کہانی

نبہ پیر کر تو فریاد۔ غم چھوڑ کر رہو شاد

گھرا ہو دے نظر ثانی۔ سن لو میری کہانی

غزل نمبر (۶)

بُلبُل بہشت روز دل بھاؤ بیدار رنگہ رنگہ چھاؤ گلزار

جوشہ آبہ لولہ ڈر پوش خل بیشمار - رنگہ رنگہ چھاؤ گلزار

تن دیو عذابس سن اتھ حسابس پتھ نھاؤ لچھ تہ ہزار

ست لو اتھ ہئت کتھ روز خبردار - رنگہ رنگہ چھاو گلزار

دلو دیو ملکو ژون تہ دون طرفن سیدہ متہ ہیلہ ملژار

اتھہ تراو تسبیح ہہٹہ کڈ زنار - رنگہ رنگہ چھاؤ گلزار

حکم مرشد زان حکم حض سلطان ہر شابہ وانہ ناوان

دائم قائم دمہ دمہ لو بہار - رنگہ رنگہ چھاو گلزار

آب و خاک نار و باد ژون چھو یکسان دلون آمن ملژار

ژونوی حکمران ژدن ہند چھ دربار - رنگہ رنگہ چھاؤ گلزار

عشقون ایہ دین پال ششش کلہ شمع زال حسنہ کرتہ سر دار

کل نتہ چھہ گژھان بولہ ون جالواز - رنگہ رنگہ چھاو گلزار

طے کر مقامن لولن اسمانن عرشس ہیڈ چھو آشکار

تمہ لوز حکم رہبر چھو درکار - رنگہ رنگہ چھاو گلزار

عشقن دلو نم فولاد پاکہ ناؤ زدلمس مہ ژندن دار

لولہ ہنتو ہنہ پیر کرہ کیاہ اظہار ۔ رنگہ دنگہ چھاوُ گلزار

غزل نمبر (۷)

پانے سو عاشق پانے سو معشوق ۔ پانے شیدا سو چھو پانس
پانے ساقی پانے چھو چاوان پانے سو مالک میخانس
شوق گوس پانس پانے بناونس مختار نہ ہونس غمخانس
دمہ دمہ برداشت غم کرہ ناونس پانے شیدا سو چھو پانس
ہنہ ہنہ سندہ وانہ تن چھلہ ناونس سرا دہ سپدم کفر و اسلام
نائب شاہس یاد تھوہ ناونس ۔ پانے شیدا سو چھو پانس
میخانہ ساقین حی چاوہ ناونس یام چھم نام گوم دل بیتاب
حسن مجازی وعظ بوزہ ناونس ۔ پانے شیدا سو چھو پانس
تنہ چھو منہ آرام ییہ بر مرادنس ونہ کس منہ چھم للہ وُن نار
ماریچانس انتہ بچھناونس ۔ پانے شیدا سو چھو پانس
زورہ زورہ زورہ انتہ گرہ ٹھرہ ناونس کل چھم زِھل لیوز تہوہ رفتار

لٹہ لٹہ ہٹکو خون نوش کرہ نادلس پانے شیا یہ چھو پالس

دارہ بربند گرت کن دیاوہ نادلس اندرے ڈلو ٹھم لعل تابان

تاب چھُو مہ خواب آرام ترادلس۔ پانے شیدا سُو چھُو پالنس

نادہ پورہ نیہ بیر غمگین تھادلس دمہ دمہ رُودم دل بیقرار

روبہ آم اعمال توبہ ہیچھادلس۔ پانے شیدا سُو چھُو پالنس

غزل نمبر (۸)

بے دارہ دل آزارہ مدن وارہ کتو گوک وارہ کتو گوک

امارہ چانے پان زالے نارہ کتو گوک نارہ کتو گوک

پتو فیر دماہ روز و نے سوز دلوک بوز سوز دلوک بوز

دیوانہ گرت گوک رُودم خارہ کتو گوک خارہ کتو گوک

چھُوی یارہ سوال نارہ ذریں وچھنہ میا نوی حال وچھتہ میا نوی حال

مہ لولہ نارہ دارے گرینگار کتو گوک بینگار کتو گوک!!!

مہ پوشہ وارے پوش ظلمت روشہ کمینا سون روشہ تکھینا سون

مہ سگہ نادم لوله کے تله واره کنتو گوک تله واره کنتو گوک

ژی پته گرم ضابه لو کچاره لاگ وفادار لاگ وفادار

ژه ډُورهتو تهم کر بووان سنداره کنتو گوک سنداره کنتو گوک

ردی ژهابه تهاوُنت سُوی مہ کهم شر چھُوک مہ یادر چھُوک مہ یادر

کینه تزاو ولہ سینه کر تهم پاره کنتو گوک پاره کنتو گوک

ذره ذره نه ددر رونته کرکیا کرته میولوی پای کرته میولوی پائی

ہنته گره بیته دوباره مہ چھُو اماره کنتو گوک اماره کنتو گوک

نبه ہپیر وزان لوله ناره واره ہا ډُو دیدار واره ہا ډُو دیدار

غم خواره غمگساره مہ کر چاره کنتو گوک چاره کنتو گوک

غزل نمبر (۹)

کرے لُلیہ لُلیہ ہُو ہُو۔ مسہ ہم دور ژہ متو

لہ دور چو لو ذرے لو مسہ ہم دور ژہ متو

ژہ غصّہ تراونت بیتہ میون چہو مشکل چون روشون

زهر نشته نوش کړه بو مسه هم ډُور ژه منو

دمې ناله بو هر دم لیدْ دوباره هیستم

بالله چه هُوی ساته روزلو. مسه هم دور ژه منو

صدا ک یاره بوزم جهربان واره رنزم

مه وصلوک مس ژه چاولو. مسه هم دور ژه منو

ژه رستوی کیاه چه میولو پای ژه رستوی کته چه میان جای

ژه بیته دیدار د تمو. مسه هم ډُور ژه منو

ژه کیاه گوی کیبنه میولونی ونده قبیله کړلوی

ژه کیبنه میانو شراوتو. مسه هم دور ژه منو

شیا بانت ژراتقاو. اولنت پرزه ته ردی هاو

مه سینه وُد ژه شهلاولو. مسه هم ډُور ژه منو

ونان افسانه نیه پیر چه مشکل عشقنوی تیر

سو الله وان رسنتے دوه. مسه هم دور ژه منو

فیرہ دن شہرن تہ گامن و بیرہ چانے لتنے
شبیرہ لاگے ہی تہ مسول کل مہ چھم چان لتنے

ون مہ دتمی ژدن شہارن ننو مہ وچہو چانوی ہنغام
سُن وگن ما ذرہ مہ زانوم کرتہ میون ہاپی لتنے

جایہ جائے چانو پہ تو زانہ سُوی یس ہمرہ تہ گو
کانہ انس گرھنہ دلپون زانہ سوی کیاہ لتنے

شہر چینیں بر کرمہ بند شاہ بہت تختس اندر
ساز و سنطو بہت یو بردر راز میون بوز لتنے

کتھاہ مہ لایم عشقہ صدرس وارہ و چھم تابان مہ لعل
گاہ وچھم پیوہتو بہہ انس چانہ پرتو لتنے

تیر عشقن آم سینس سیبر یکیدسم گوم فاشس
گیر رودس درجہانس شیر خوار ہے لتنے

نارہ عشقن زاجنم یس گوم زانتہ دنہ بوکس
سو رکرتہ گوم وان بو کرہ کیاہ ندو رزہ محی روز لتنے

عاشقن تے عارفن حیٔ تہ معرفت باگران
نہ پیر رُود نوش کران خونِ جیگر لتتے

غزل نمبر

چھُوی رُوی ژہ تابان ای جانِ جانان
روز تم مہربان ای جان جانان
نے خوفِ جہنم نے شوقِ جنّت
نے حور و غلمان ای جانِ جانان
نے روزہ ذرہ بو دُور نے چھُوس با حضور
چھوک ژہ درِ عرفان ای جانِ جانان
نے وصل طاقت سنے تاب ہجرت
چھُوس دیدہ گریان ای جان جانان
نے چھوس بو پاپور نے چھُوس بے قصور
زالان پنون پان ای جان جانان
نے چھوس بو ویران نے چھُوس بو آباد
بس زیرِ فرمان ای جان جانان
نے چھوس بو عابد نے چھُوس بو زاہد
شیدا بو ہر آن ای جان جانان
نے کھوژہ نہ پیر نے روزہ دل گیر
میخانہ چھُ چوان ای جان جانان

شنیدم آنکه خیر ازانکه نشستم ولابد بسے

شنیدم شنیدم اسم از شاه ۱۲۰۲ سال

خیر ازانکه بهتر است مجالس جبیه

بیشوجه انتها جسم الحجه

باہتمام شیخ غلام محمد (جملہ حقوق محفوظ)

کلام مشتاق

اسرار

پبلشرز

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجران کتب

مالکان

قرآن منزل البیمہ بلڈنگ امیرا کدل سرینگر کشمیر

بار اول ۱۰۰۰ نومبر ۵۲ء قیمت ۲ر

هُو الحق

بِلہ پرو وظیفے هُو الحق هُو الحق
حیاتِی چھُہ قبلے هُو الحق هُو الحق

چھُپئے اصلکوی جیس۔ رب القلب پرس
گران گنت چھو کعبے۔ هُو الحق هُو الحق

تمک حورہ مرسل۔ گنڈ گماشتسی تل
گران ذکرہ فکرے هُو الحق هُو الحق

ادس آس کُس ذات؟ ات خرفنئی وات
داغہ رٗوس موآغے هُو الحق هُو الحق

ذرے ذراتس کیا سوز چھہ سارس
ژھنک تازہ نغمے هُو الحق هُو الحق

معرفتکی جوش وندے دلن ہوش
تُلان عشقی کھے هُو الحق هُو الحق

مہ بوز ذرہ غافل حقس روزہ مائل
مرہ صاف سینے هُو الحق هُو الحق

[illegible] لبن آغہ سُند ناو
چھے ست دلس شے هُو الحق هُو الحق

"فریاد"

کرو نا یا محمد مہربانی
سٹھاہ تنگ آیی زنگار رنگ مصیبت
ست اتر چیہ ہمیت پتھرہ بالنگل
کشک گلسئی نہ نغمے ملبلس رود
نیو مُنت ہور کاؤشہ پنیر روحس
ولو کوتاہ ہنُ بیدا و فریاد
گرھو کتو لوزہ کشُ فریاد توہ رودس
حسُ حبیمس دوا سوی پانہ کرتو
للّٰہ نظراکرو بدحالنی کنُ
کثافت غضکیچ گالبوُ ڈو پاری

دما بوزو ذرا دلہ زار ساُئنی
نصیبس گیہ سگرو اگادے ناتواُنی
اسان اسہ کنُ وچھت ونانی اَذانی
چمن سوزک تہ سازک کیا دیانی
سوُزر لہران لوزرآو رندگانی
چھہ وادی آیتن صحیح نہ دائنی
سمت آمت زہ کنُ اتی چھہ چانی
بمی دوہے چھہ سمرتل سون بنانی
شفا پانے لبو جلوہ وچھانی
دیلو ہوشیح برات جوشا برانی

رٹنت دامانہ مشتاق رحمتس دلی
امی اور کتو گژھن دل چھانہ جانی

مارسمر

نراوُ بزم پریشانی ہنُل غم زہ برن وانے
سام ہوشک سامانے سامانہ کرن دانے
آبادی چھے ہشاری۔غفلت گانگل او جاری
تل دانہ منجنگ پچھتے ہانکتہ سمرانہ داسے

پے گیا چھوچی آواز سے پور آکھ زنی پژھ لازے
باز گار دنیا سر تن سر تازہ مرن واے

زوان موت چھا گئنسے پا یدار ی چھا وتنسے
شاہ چھوی غنیمت شہی افسوس ہرن واے

سنمک شنیا چھہ دنیا پوشان کانہہ گل بیتہ چھا؟
بلبل چھہ نالان گونا ہا باغ جران واے

مولگ بیت والہ واشئے حسہ روز ہا آ کاشئے
کرناز حرفس عملا رنت وعظ پرن واے

کت گرژہ حدیثہ موجوب کار فرضہ سنتہ موجوب
آتن نہ آتن سر تن زندگی ژہ فرن واے

رٹے صافی ہند نشانے ژٹ تمسکی زولانے
داو چہ رنگلنے سیتی ارمانہ گرن واے

آوہ لن یتھنو گالی۔ موتہ کھونہ ابرے نہ الی
کر مار سرو نارہ ژٹنک کانہہ چارہ ترن واے

آتن شاہی گدائی رشتا فہ آخر خدائی
منشے چھہ لبن ای خدائی اللہ ورا ن واے

تار

صاحب پوشن ہم چوان سایہ چھم چون سایہ زندگی تار
وارہ اتس میانہ بار خدایہ چھم چون سایہ زندگی تار

نورئں چالئی ذرہ باخہایہ ذرہ ذرہ دیڑضان گوانوار
گہہ چون شیر دیت پرت کنہ جایہ چھم چون سایہ زندگی تار
آسہک نے ژی اوس کیاپایہ - اتھ کتھ تہ چھک بخشنہار
لنہ واس گرشایہ ریت کنہ جایہ چھم چون سایہ زندگی تار
نفیہ داماس لایہے آیہ - بندہ سندہ دل چھک غم خوار
دانہ کرہ کانتر ہاچانی مایہ چھم چون سایہ زندگی تار
رحمت چانی کیاہ چھہ تھدہ پایہ نا امید گرہنس نہ کانسے وار
پرواتہ امکوی بے پروایہ چھم چون سایہ زندگی تار
معبودہ چانے چھم رخہ ڈایہ - دوریاتھ تہ مے زاتھہ ملتہ ار
مشتاق گرہ گرہ غا داہ لایہ چھم چون سایہ زندگی تار

پوشون خزانہ

پوشون خزانے دین چھوی توشون دلاشہار بن
غافی تہ نہ تہ اون غافلا ہشیار پچھے کار بن
بُرم چھوی یہ دنیا ہوش کرہ طمع ہیو یاوی پتھر
سے چھہ طمع ذالتھ زندہ زندہ پرہیزگار بن
بالکل فضولس مول گال - چھو دامہ حبا تک ذلال
پوری نہ ہرگز کانہہ نفال رت زندگانی تار بن
گل پیدہ کرتم باغسی لادن یہے ہین آغسی
فراوان نہ کانہہ وت واغسی ہنبہ ہیو مغز بیدار بن

یڑوے یقینیک چھُوی جلاو۔ پھلیا وحدتچی ژہ چھاوُ
مشتاقہ دون عالمن نباوُ اسوہٗ رسُولکؑ یارین

اسرار

تراوُ غفلت ہوش سامن غافلا نادانہ ژی
تل ژہ آمُست بوت کیاہ چھک تراوُ غم انجانہ ژی
پیو مستوی فکرن غوطن گوُمُت پریشان چھُوی دماغ
پیے وَنے بھُوژنک بم وسوسک زولانہ ژی ؛
چھک ژہ سرتاج بن مہ محتاج جز خدا چھُوی خوف کیا؟
سرینن پان کعبہ قبلے زندگی چھک پانہ ژی
زندہ مستی چھے ژہ بستی زال پستی ہند مقام
دون جہان بھتاہ ژہ لاین غیرتک مستانہ ژی
مفلس گوشہ بناوان چانہ ایمانک اصُول
عالمن حق چون ثابت پیدہ گو کہ یمیہ آنہ ژی
چھُوک تمام ملکن تہ عقلن تیز فلکن ہند ظہور
ذرہ ذراتس گہہ چھہ دیدن پوشون نورانہ ژی
توشون بیدار نغمے عشقہ سازس سوز چون
روزہ مشتاق بوزہ اسرار مولوہٗ مستوزانہ ژی

معراج

فرشس تہٕ عرشس گوشنی دیدارکوی پیغام گو
غیبا نحس وطنس ظہور دِت سید الانامؐ گو

حلوک ژٕند دراو قدرتس امار پھلت آیہ وعدس
سوی وعدہ از گومت قبول لینو قبول از تام گو

مابل ملک دیدارسی ہوڑے سنت الوارسی
رو یچہ تہٕ مو یچہ ژھایہ سیت دیوانہ صبح وشام گو

مستانہ معراجک سرود۔ مولا پران پانے درود
عشقن خمار حسنک بہار نورانی دِت دام گو

رندہ عید زندے شوقنی بل عاشقس معشوقنی
بار و فراقک گے ختم گل ڈور رک الزام گو

کس مقتدی تے کس امام حیرت چھہ جبریلسؑ تمام
مرسل وچھان ملکوی مقام احمدؐ احد سرہ تام گو

کیا بے نہایت حد چھو کیا؟ اَنت لاحدس کنہ اتہٕ چھا؟
گژھنے گژھت دم رفرفس شوقک قدم تیز یام گو

گژھ دم گژھ شہ؟ کیا چھہ سات انزران نہ گمژران گیہ برات
زانان چھہ پانے پاک ذات ای طالبن الہام گو

وصلک مقام درٕ دگی گمام گردش سپد لولک تمام
مشتاق اچھی وصلک غلام راوان اتی لبس انجام گو

ورگہ کٹ

وفا کرِ چھہ کرون کو فک ھرٗ ید
وٹھن ہرپٹ حسینؑ بٔل دل چھچک ییزید

چھہ ویژھنان آمت قیامت ییتی
خدا وسِت یم کربلاہک شھہید

ادر زیلو مرِ ماچھ زہرے برت
مائل فریبس چھہ دشمن پلید

فندس تلِ انان چندہ برتس چھہ ٹھگ
ٹھگاوان چھس مول ویوژھ چشم دید

جگر بلبلو راتہ مغلس منہ ہادٔ
پند شیطانس نہ ہرگز مشید

صفادل ژھانڈک وفادار وُچھ
چھہ ژھانڈان ییتی آخر نکوی رسید

دوان زندگی زندگی ھند حلاوٗ
مرن زیینی بیت چھہ مشتاق عید

کنج تہ قمرٗ

کنج :- یس چھہ اللّٰہ سرن تس شوبہ ونتم کیاہ کرن ؟
قمر :- تس ہوالحق ہاوُ پرن لیس آسہ اللّٰہ سرن
کنج :- کس زندے توحیدکوی ناؤ - بادتم سے دوستا ؟
قمر :- گندہ باشے کر اکوی لیس تگہ تہ ندہ پاتے مرٗن

گنج :- ہوشگوی موکل مہربان ونتہ از تام ژود کس ؟

قمر :- دزہلہ ہشیار شب بیدار لیس ہوالحی لیس دُرن

گنج :- کس کرو مومن لقب تنت مومنی ونتم سبب ؟

قمر :- دمبدم لیس دم چھاوک تس امی تارے ترن۔

گنج :- کیاچھہ اسلام ؟ کیاچھہ ایمان ؟ کیاچھہ وحدتکوی ظہور ؟

قمر :- لس صراط المستقیمک ذاتسی لولاہ بزن

گنج :- یادکرن کس چھہ مولا ان اللّٰہ مع ونت ؟

قمر :- نادہ لایان صبرسی منبر سجدہ ففرک لیس گرن

گنج :- بے نیازی سیت پکنک آسہ طاقت کس اکس

قمر :- تگہ نمیسی نقد پرک مختے پانس جرن

گنج :- کس فران ابلیس والان دُنہ شیطانی کمس ؟

قمر :- شرکہ سیتی دل ہنن ہم مکرہ سیتی آورن

گنج :- کیا پریشانی چھہ مطلب کیا فتورے کیاغرور ؟

قمر :- پانہ واتنک معنیس وُ استکبر الا پرن

گنج :- دنیہس تل دین نمیسی کمہ قومک آسہ شوی ؟

قمر :- شوی چھہ بزودن نسل لیس ہیہ پاک دینس فرن

گنج :- کیا ستا مشتاق ژھانڈان کیازہ ژاران کس کرتنت ؟

قمر :- تی چھہ عنقاای سوگاران تس چھہ ہمسوسا ذرن۔

پران خدابنہ ون

تم پرأن خدا بنہ وِن نوہ زنمہ رُوسہ کہنؔ آئے
دجالہ سنٛز علم ہیٔت مالہ کفرسی کران درائے

توشان چھُہ پانہ ابلیس مذہب روان چھہ کوتاہ
لا مذہبی چھہ رکُمرٛ کمہ آیہ وقتیچی نچائے

شیطان دماغ دجالی پییے کران چھہ طرفن
سنہ ژودھک نشانی آخر زمانچی ژھائے

تیلہ آسؔ خدا بنانی نتہ بدلہ اتہ ونانی
کتہ کر خدا چھُہ آمت کیا چھا خدا؟ یہ گُژرائے

حسہ روز دیندارو بیتھ لو فزی ژہ گانگل
سمع بنان چھُہ طمعس تراوُن فضولچی مائے

دبینک چھہ شیشہ محبت ہاوان پانہ قدرت
اَمہ شیشہ کھۓ تلاگرُٹھ پاون پتھر کُڈر نیائے

کھمبہ کھو تمتوی مکاری لوبے فندس فریبس
توبہ! یہ بازگاری کم فتنہ ہرزگی زائے

آفتاب دمونا یورے ذتھنیا ہمیو نا اورے
آنتے خریدارو بیتہ کیاہ چھُہ لسنکوی پائے

گاٹھ کتھا چھہ سو یخن۔ نظرا ہیرے لوُنے دن
مشتاقہ ہوشہ والین جو شک کھٹے لائے

بے وینس کنُ

دنتم ہابے دبینے چھوی کیا گو مُرت کینے
یم پیداوک تسنیٔ کیا چھک کران نفرینے
داچی دُ نہ شیطان بسیار وی مردار سینے
ہئت کلہ کڈ ہ نے طمعن مشرکہ دل سنگینے
پرزہ کوی بار ماژ دلت کھا جنے بیڈ داو فینے
تیوتھ لور دوک حراسس یوتھ بولدانک گنجینے
کتوگے دعویٰ کرن وال دبدن دُچھہ آیئینے
کتہ سوٗی شداد سوی حاد لعنت لس لیسُ کمینے
دفیا لونسن تراوٗی سوٗی طوق دستہ چھینے
مشتاق مذہب وارن کا ہنہ غم چھا نازنینے

اقبال تہ مارکس

مارکس لنس گل فتورس دت چھہ اقبال کیا جواب ؟
نیست پیغمبر ولے دربغل دارد کتاب ؟ اقبال
دین بے دنیس دین داراہ محال
راتہ کر بلیس آفتاب ستمک دولاب
مذہبک دشمن وجالے سند چھہ خر
چھک پریکس ابلیس دوان سترس چھہ آب
باغوانو چھلہ ییٔے دتر سس ہانتر
رلہ کتہ پانٹ پانہ پرز یورنے کذاب

آننہ چشمے گیہ برس کو تاہ بنان
لہ وان چھک دل دماغ مکرک شراب

پان پالس یم ونان ترقی پسند
ناں ہمتی گیے رحس حسدک رکاب

ژھٹہ ماران ہیر دینکہ عاشقا
گنڈہ کارکیرک کرن بالکل ژہ خواب

پے ہ شاری ہنہد صداشتافئی
فندفریبک گنڈ چھہ ییڈ لمنی حساب

تعجب

چھہ نالان گردش کیا پانئپانے
اثر آو ترا وان آخر زمانے

پزت غیب گومت اپزس ہر لومت
مکاری فریب فند نومیت بہانے

ٹھگل آیتن لس کیا گو جہانس
ناپاک ہچشمے مرداد زبانے

نیت بد عمل بد کذر چھلسی لہ
سلونک نہ ہرگز اوبک نشانے

مغزن سغرورے خیالن فتورے
بنیومت دلن کگر کوی شورہ خانے

وعظ خوان عزبل گے تمہ وعظہ بدلے
نژان شخرہ ہاوان گھرہ گھرہ زنانے
نژنک تماشا وچھان معتبر کیا
رلیشہ گاس رنتل لوک یڈہ پانے
لانژہ نغمہ ڈلیشان کم حاج کریشان
روا ما لون تی بہ شرعن روانے
حیا ایرہ گومت لحاظے ژہ میومت
شرم نارہ دزمژ گوم گانہ ولنے
بوزان ربابا چوانی سترابا
دلہ ان چیرس کوتاہ کرہ کیا بیانے
ہرگاہ بیتھوی حال ولہ قومئی نال
گنت مارہ بیبہ تا شونگوی خزانے
جسہ وال سونچن معنے سخنن
وطنس بچاون خطرناک طغانے
نژٹ نغمہ تراون پیے آزماون
فقیرن سنبھالن پھن وانہ ولنے
اندلیشہ چھم کیا؟ پروے دکھ ما
روزیا کشیرے عزتک ٹھکانے
مشتاقہ لبس کرہ بیتوی فقرہ دفتر
ذرا شکو گریا ولت تہ غوصن تہ کھانے

ہر قسم کی سستی کتابیں ملنے کا پتہ

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجران کتب

و مالکانِ قرآن منزل مائیسمہ بازار امیرا کدل سرینگر کشمیر

جملہ حقوق محفوظ ہیں

چھاپ محمد عثمان

کلامِ دلفگار

موسوم بہ

ترانۂ انقلاب نمبر ۱

مصنفہٗ

غلام احمد عرف وار ساکن آر دنی کولگام شاعر زمان

حسب فرمایش

شیخ محمد عثمان اینڈ سنز تاجران کتب
فتح کدل سرینگر کشمیر

اس کے علاوہ: کلام حبہ خاتون - داغ دل - قندہ ہار - معراج نامہ - بحر مسجور - ہم سے خریدیں۔

غزل نمبر (۱)

ولس دُکھہ ہتن چھُم تصویر ہاوِن
یہ کشیر نو چھُوم مہ جنت بناوُن

مولس راچھ کرن چھم کلُ چھُہ مینہ پادن
یہ کشیر نو چھُوم مہ جنت بناوُن

کُنی اچھ کرن ہم مہ تاپس تہ ابرس
کُنی اچھ کرات چھم مہ پروس تہ گبرس

امیرس غریب چھُو منہ محتاج بتاوِن
یہ کشیر نو چھوم مہ جنت بناوِن

مزورن گریستن بیہ نان گاون
ادیبن شاعرن بیہ فن کارن

بچو بانہ وانُ چھوم مہ سہ ووِن ہتاون
یہ کشیر نو چھُوم مہ جنت بناوِن

اور کیس لندن ردس پینس

ذ زر گیا سو ژانم سو بارفِ منہالن

یہ گل پانہ پھاوُن سو افسوس کیاوُن

یہ کشیر لو چھوم مہ جنت بمبت ن ....

پھہ کینہہ موٹرن بلڈنگ بیپا کارن

چھہ کینہہ بچھہ ہت چشمو خون ہارن

تلت تھد یہ ناد اسر دار کھاون

یہ کشیر لو چھوم مہ جنت بناون

ہت کیا نہ ون ہار کپھ تل ژھنت کار

ہنت کیا نہ سس ول کتر گیا اسس نیر

بہادر بنتھ ونتہ وچھن اتھ چھناون

یہ کشیر لو چھوم مہ جنت ... ن

یہ ظالمو داشہ یہ ... ن سون

دا ... ونتہ ... پدتھ پرد ... ا

... ...

غزل نمبر ۱۰

ژٕ دِتہٕ جد و جہد کر توٚن ترٛن وڑ
پہ ژ لتہٕ تہ کیلت تراو تتہٕ سکھر کر

تم ظالمن چھیوم قسلیم یاد پادلن
یہ کشمیر لو چھیوم مہ جنت بناوُن

تمن خانہ مانن تمن نوجوانن
ذُڈر اوس ژاعت تمن استخوانن

سو مظلوم ژھوٚمُس ہچھ ڈولنگ چھمہ داون
یہ کشمیر لو پٲم مہ جنت مبناون

بیتہ درگہ باژح غریبن پھولہ ژلح
ترٛتن عزو ئہ دیچھم لوٚپہ اژ ژع

جو اگر یہ ژانہ گرژم نہ یاد پادن
یہ کشمیر لو چھوم مہ جنتھ مبناون

نہ مذہب نہ ذات نہ قوم چھم بھکاون
اگریہ وڈیگ ظلم چھم ہٹاون

وطن پنون چھُوم مہ آزاد بناوُن
یہ کشمیر نو چھم مہ جنت بناوُن

شیچھائی وادن ون غم دارس
بیان کر سخن کیہنہ ژہ خنزہ شاعرن

بہادر بنت ونہ ژہ سام راج پاوُن
یہ کشمیر نو چھُوم مہ جنت بناوُن

غزل نمبر (۳)

فاقہ بچھر مظلوم پیومت نندرہ گژھ وزہ ناوتن
ظالمو برباد کرمت شر بنھاہ اکھ چادنن

دت بنا کشمیر ژئ اَسہ نو سبق تی بوز تو
بت ہوان کرچھُوی سو ظالم ونہ ژہ حل لر سازتن

کیا زہ ولمت کاشر وچھُوک ذلتن ہیہ غفلتن
تازہ بن خونخوار بن وشنہ ہمتوک بم تراوتن

باغ چولوی باغوان ژئی باغنی تل دیہ ژی

لاگ بہادرین دلاور سام رستم پادتن

سادگی اوڑ نوجوان زیادہ گیرہ سند سادہ چھی

نادئی داری قوم غفلت او زخم تپہ تاو تن

کل اگر ظلمک پتھر پوشاختی مبزی چہ لپہ

تل قدم جل اکم تنی جل جل ماحنت ہکناو تن

ظالمو چو سوان سوان اسہ ناتوان مفلس

عالمو پہ کیہ پرنی منز وعظ ئی بوز ناو تن

بیرہ انوت رالیشو پہوم بیبرہ نن کہ چہم سرحال

نیر یکیدم بن دلاور شیر سی اتقہ گیاو تن

دو مہ بہ نیرہ یکیدم ظالمس ہٹھ گنڈ کر

ان ثرہ یکاہم نذر سپاہیس اندر کہپاشناو تن

نیرہ ان عمہ دار سی مظلومہ سناہ آلون

پھیر اگر تپہ شاہری سند نعرہ ون کہپچناو تن

ظالم حکومت

پلیبیٹ فارسس پیٹھ کسٹ کیہہ نفرت

عزّ درتھ مہ کیہ دن چھہ ظالم حکومت

بوچھوس لوٗ بووہ لوٗ بو وہ نوٗ بو گوٗہ لوٗ

وپہاہس لوٗ مہ گرٛہ لوٗ لوٗی شان و شوکت

کھسا پانہ موٹرن تہ جیبن جہازن

مہ چھا حزنہ غربت یہی چھا صداقت

مہ کچھ بچھ کوت کال دنہ بچھ رشنا

نہ ہچھ لوٗ حکومت بو کر لوٗ عدالت

بوچھوس پور ہشیار بہادر دلادار

تمن ظالمن خون چھی دان ہٹک رت

بوکرہ پانہ تنظیم نہ چھوس ڈرنہ چھم بیم

تمن ظالمن راشین ظالمن گزنک پھٹھ

چھوہ یم گامہ گھٹرہ پنج رتھ دمہ تہ ابراتش

گن ہنز لدٹھ وادہ تہ اوک ملامت

چھہ دینک زن ذوٗ ظالم چھپن نارہ

ضرورت چھہ پہنہ تم نہ تھہنزی حکومت
بڈا اکھ وچھوم کوچہ بازار شیران
مہ گژھو بتہ چھم ہارہ پننے الھس گٔنت

جوانا وتہنت آؤ تنس سٹھاہ دل
ژہ از راشنک کاژ بہ چھی سان منت
ژہ وتھ ست دلی تراؤ پنن بہادر ہاؤ
ژہ ہر دمہ یاد تھاؤ عمہ دارنی کنت

تن زٹ

تہ زٹ ییہ مٹ کس سناون کھیاوہ غریبن
بیہ فاقہ بچر تم ہندہ کس ونہ ناوہ غریبن
حکومت بہ گمش سو زگومت وارہ چھوی سگنجار
ییناؤ باغ وان لیس چمن لگہ ناوہ غریبن
دنتہ عاسجی یم سانہ لیڈر گبنہ ہاکہ زھیان
کھت پانہ اسمان ملہ زولی ترٹھ کرایہ غریبن

سوی سوان دلبر سوی چھو رہبر سوی چھہ سون سردار
یس چھو کہ نہ ڈکھ چھو کہ لدن ژلہ ناوہ سرزمین

ہمیت پتھر کھمت چھو مرض دارہ چھو بیمار
بینا حکیما لوٗٹھ لیٚس بلراوہ غریبن

کر کر گرژھان چھو وارہ پس پس چھو نہ کینہہ رفتار
کرمت چھہ فتنہ فتنہ وارہ امہ کٔھ چایہ غریبن

ستھر شو آسن عالمس منز بنن سو سرتاج
عطر نہ گلاب یس اکھاہ ملہ ناوہ غریبن

راتس تہ دوہس دراو خون کرکرٕ بڈٕ تہ پھنہ ایوان
ژالس منگان چھس پوش زان فلہ ناوہ غریبن

ہر وقت خوشحالی اندر وچھہ مہ یہ سرمایہ دار
سیلاب یا طوفان کرہ گگرایہ غریبن

کینہہ بٹھہ بنگلن بلڈنگ جیبین تہ جہازن
کینہہ بچہ مہنت چھی بچہ کس ژلہ ناوہ غریبن

ہینہ ہینہ دوہ نا جان بولتس ییہ وطنک غم

کھوبہ منزرہ ٹھتی پانہ لیٹں للہ نادہ عزبین
گہ یہ خرقہ ہنا ی کر سین ہنر دین وہتس ہگ

سومی گھنٹت آدم زن پیی تلہ گہ اٹے عزبین
کہ ٹہ ں کرتھی سارسی اکیں وارہ گے منظلیں

آزاد گشھنا مون کتہ دتہ پالہ عزبین
بلبل پہو پیاران انتظارس لولہ بہارس

گل ھنتہ گمت گوتہ بھولہ نادہ عزبین
ہر دمہ شمہ دالہ انقلابک جامہ ولت ولائ

بیدار گرشھنک سوتہ تم ہاچھنادہ عزبن

غزل نمبر (٦)

کبرک عزورک سوی نار دزہ دُوان
جمہوریتک سازو سینتار دزہ دُوان

ہیرس ہا برس تل عزیبا اوس ہر دم
عزبین ہزہی نار رمنبا آرہ گر دزہ دوان

کرادو نه بو سرمایه دار کس غلامی
غلامن ده انبار با پار پزه ولن

ہیبا باج شخصی حکومت غریبن
غریبن دتن تاج سوی راج پزه ولن

پھولے پج گلن آئینہ چمن بلبلن شاد
گومت اوس سنگخار گلزار پزه ولن

سه پران سکه شاهی حکومت گدائی
ته شزادو لو سمار گرزه ولن

چوی رشیو جن ننه اوس شرابیلان
پادی ونه سودائی درنار ننه ولن

سو ظالم دباون ظلم چھوم مھٹائن
آزاد گته شخصی په رفتار گرزه ولن

چھکارن مه چھونه قوم مذهب تریلت
هٹاون چھو ظالم سو مغرور سره ڈلن

ته بن پانه لیڈر اخبار نه شاعر

جہادک کمر گنڈ ژہ دو پزہ ڈُن

پلیبٹ فارمس پیچھ مہ ہردم دن پھم

پلیبٹ ظالمس ژہ کرن چھم سو سنرہ ون

اموچ آلم ہت بو پزہ عالمس ہنر

استحاد کرئی کرئی بہ سمسار گرزہ ڈُن

سٹھاہ چھم دلس سبو نتم مہ نیرہ کرہ

آزاد گژ ھتھی بہ سمسار گرزہ ڈُن

سخن محنفر اور اگر حیجُوی ولک سُوز

ژہ دن لوز نو سوز عمہ وار گرزہ ڈُن

غزل نمبر (۷)

مہ چھوم ہردہ نے داوہ کوی لرزہ نزاون

مہ باغس بہار آو مہ چھُوم باغ چھاوُن

یہ دو منت بدن مہ چھو بیہ سشہلا دن

مہ باغس بہار آو مہ چھُوسم باغ چھاون

مہ ناگس تہ آب دراوٗ جوین ژوپاری
مہ باعثِ فوٗلے بُخ مہ گلشن چھہ جاری
مہ چھیم فرقہ بندی تہ جم گٹ مٹاوٗن ،،
مہ ہیمہ وُوس ہناوُن چھو ہماری ژوپاری
اوپر راز ساری ہین راز ساری
امہ چھیم لنج بلبل بیہ بولناوٗن ،،
امیرس امیری غریبس غریبی
کراونہ بو سرمایہ دارس غلامی
امیرس غریب چھو مہ محتاج ہناوٗن ،،
سوزنہ آدگل گنڈان دچھبہ ہیس
سمت بلبلو پوسنو لو دبہ تل
مہ چھیم دل بلبل سٹھاہ شاد ہناوٗن ،،
مہ دچھہ کتہ انسان کتہ شاو اکہ کئ
دوان ناد لوکن گران پانسی کیئ
گرِت کتہ گمش پٹھو مہ یاد پاوٗن ،،

کران یور جم گٹ وچھم پران ظالم
رلِتھ پٹھم نمن سبیت کینہہ بڈ تہ عالم
سُو ظالم مہ چھُم پتھ نندرہ ساون ،،
وچھم دررجہ گیی ہتھ مہ دِ کاندارن
نوے سے زمیندار وچھم پان مارن
کمر گنڈ زہ درجوک ظلم دست باون
پیس گاسہ گڈ تیج قدم نہ بد ماشن
غریبن پیران ہٹ کھوان پالس ماشن
تہ خالدِ کشمیری چھُم تہ باوُنا ،،
مہ وان خالدِ کشمیرس چِھن شال
ژہ چھی یاد ساری منت گیازہ عمہ وار
پزیا ژنہ باد ہر دم سو نمازن
مہ بہ بہار آو مہ چھم باغ چھباون

غزل نمبر (۹)

نہ پھوم مہ ولولاہ جوشا حبابا لو دلئی اندر
پھوڑے نہ چید وچھ وچھم شادی مہ ہا ازبل بن اندر

پہ پہ فلمت شالہ مارن گل فدا تھہ پئہ گمت بلبل
ژہ بن عاشق اده ویور تل نوی خمار گلن اندر

اکر کو کو کران صبحس عشق ہچھ لشہ پروانس
وزت گو ژھو پہ لاگت عاشقا گو کا ملن اندر

وچھان گرشہ قادرنک قانون گیہے ایلی گہے مجنوان
تن ان عشقن جنون انرہ عقلن اندر

مکاران مکرہ کی ساماں نمو ذاکر گری بدنام
مکر ہت لارنی آستان بہ بیچھان کھلن اندر

رندان میخانہ چھوی دردست گنالن نردس پھہ بیت پالنس
انمان کر چھوی تمن اسوی کار چھونہ چھوی غافلن اندر

غزال دان ودرہ عمہ وارن ایجی لونن تمی ژھارن
توے لگنت جوش ارن دود ظلمت کمن اندر

ہر قسم کی سستی کتابیں ملنے کا پتہ

شیخ محمد عثمان اینڈ سنز تاجران کتب

فتح کدل سرینگر کشمیر

اگر کسی شخص کو کوئی کتاب چھپوانی ہو تو ہمارے دوکان پر تشریف لاویں۔

جملہ حقوق محفوظ ہیں

۷۸۶

از پرستان آیہ کھی دُردانے ؔ ماہ جبینی اکھ کتھاہ بُوزمیائے

عاشقوں کی زندگی کی

تازہ غزلیں

جلوۂ بہار

حصۂ اوّل

من تصنیف ثنا عبد الغنی کھانڈی صاحب

ساکن ہِمڈل متصل ڈورو تحصیل اسلام آباد علاقہ شاہ آباد

بسعی کوشش جناب مجبور صاحب زینہ پورہ کشمیر

(اُستاد مسل پریس)

۷۸۶

نعت شریف

پیش نار تراوت گومہ یار دِل جانسی دِل جانسی
شوی خارہ اِندرم بادہ کس جانانسی جانانسی

چھت مار ہیچان ترائہتی تت سروہ نازیس اندٲندی
ہمہ کی زہ تعریف لکھتی قرآنسی قرآنسی

دند چاٴن موتی کتھ شکر لبِ لعل زیبا زن گوہر
اڈ رمزہ دل لبستہ تہ کر ہیچانسی ہیچانسی

روٗیہ تن ژھچی مثلِ گلاب شرمندہ تتھ لشِس آفتاب
دیدار ہاوٗ تھدٗ تل حجاب لوٗرانسی نوٗرانسی

منز کہ سیدگ یام وکین گتھ زج تہ روشن گو زمین
گی خوش دچھت تی عالمین دوٗدانسی دوٗدانسی

حوٗر و ملائک از فلک لگ وتہ از آوٗ نور حق !
دیدارسی آی کُل خلق شاہانسی شاہانسی

بڈ بادشُد باغ خزان بینہ چانہ فلیاد لجھکہ جان

وُچھ وُچھ گلُن کِتھ دِل فولان یا غوانسی باغوانسی

جبر بلیسی وُن عاشقن جِل نیر معشوقس تہٕ وَن

عالی تہٕ کُرُنک قدرتن منز جہانسی منز جہانسی

اسلام چھُونی پاک دین سردار ہر دُو عالمین

کھُولنکھ تہٕ تا عرشس ییرِن دُورانسی دورانسی

چھُوک رحمۃ للعالمین یہ حق شفیع المذنبین

ییکھنا دُو ہاؤ تم چھین بیجانسی بیجانسی

نالان چھُوی شاہباد نشاہ اللّٰہ تہٕ بوز کھنا مہ زار

وُچھتم ایمِ باغس بہار نادانسی نادانسی

منقبت شریف

بوٗپیری آس بر در رُوزِی میہ ہاوُم
غمن فکرن اندر بو چھُس گمت گیر
مہربانی میہ چھُم دیدار ہاوُم
زِ ناداری غمن منز بو چھُس مُنت چھُوس

ہتھرِ لدِ چھُوس غمن منز شاد تھاوُم
چھُوکیا غم یلہ میہ تمی ہیوٗ آسہ لرہ گیر
ہتھرِ لدِ چھُوس غمن منز شاد تھاوُم
زِ لاچاری سندی فریاد دِوان چھُوس

رحم کرتم ولِس منز لوٗرٕ ترأوٕم
دِوان فریاد لشوقہ چھُس برس تلی
چھُیس فیض ژٕہی نِشی سوٗتی زیادٕ وٕم
بوٗ یدٕ دی چھُس برس تلی لأینی ناد
ژٕہ یدٕ چھُکھ پیرِ میونوی راز ہاوٕم
توقع چھُم مٕے چھُنوی لوٗز تمہ نیٛائے
بہارس عُمرِ ہندِس چھم پیوٗمت ڈوٗنٛٹھ
ژٕہ ہینی معرفتکوٗی دام چہاوٕم
برس تلی چانہ پران چھُس اُمیدوار
کری یادن ہین زوجان ژٕہ پیری
گمُت چھُم خستہ دل انہار ہاوٕم
بوٗ گیاد ژٕہ زمانہ کیا گو غم تہ پرواہ
گمُت چھُم عشقہ چانہ سینہ بریانی
ژٕہ رٕہ گیر میوٗن یدٕ چھُکھ شاد تھاوٕم
غریبن آسرا چھُن دستگیری
نہ ہٕٹ دربار ہین ہُند چھُن مٹھوم یاد

منزٕ رلہٕ چھُس غمن منز شاد تھاوٕم
دِتم دیدار ہنم مہ مشکلن حل
منزٕ رلہٕ چھُس غمن منز شاد تھاوٕم
ژٕہ پیری گو نو لوٗزان چھُکھ مہ روداد
گمٕت چھم داد اظہار تاسر و پائے
غریبس وارٕ پانٕٹھ جلوٕ ہاوٕم
گیم ضایع مہ زندگی چھم پیوٗمت ڈوٗنٛٹھ
بچنگ غم لوٗ گمت چھُس گرفتار
غریبس تا ابد شادمان تھاوٕم
ہمی لادن ونڈی سر دستگیری
ژٕہ آسکھ شانہ ٹیکھ ای شہنشاہ
ژٕہ یدٕ چھُکھ میوٗن رہبر وتھ مہ ہاوٕم
ژٕہ آغہ زوٗرِ شوٗبیا تھاد لُوتی پایان
سیٹھاہ چھُس بے سر و سامان پیری
کرٕم نارس مہ گلزار راز ہاوٕم
سیٹھاہ چھُم شرمساری وٗن کرٕم یاد

دوا دادن ہر ڈم ڈور رہیہ تھاڈم
بیکدم ڈن ژلم ہیہ ژدنہ گرونوی
ژہ چھوکنا پیر من مخدوم میانی
ژہ پینی نعمتک اکھ دانہ کھیاڈم
دیکھنا پیرہ درشن چھوش امیدوار

ڈم پرتھو کانہہ رٹم دربار چونوی
ژہ ڈن درخواب بیتہ دیدار ہاڈم
کرکھنا لولہ سان شب تارہ سیانی
چھوش منز بمڈل نثار سن چون امارہ
کرم غم ڈور منز دیدار ہاڈم

غزل نمبر ۳

ژہ نکھنا دادہ میون پیغام یارس
میہ آسم دائی دائم از بیگاہ پور
سیٹھاہ کالامہ ڈوتم انتظارس
قسم چھوی حسنہ گنجک پاس کرتم
بونیری ڈن دوائی کت شہارس
یتم سیاتھاہ دلس ادہ ڈور گرشہ ہم شر
گولس اندری وچھت چون ردیہ نیاہ
دتم دیدار غریبس نابکارس

لوسپیدس مارہ بیوٹھم کت شہارس
وچھن دیدہ تمنا ادہ گرشہ ہم پور
لوسپیدس مارہ بیوٹھم کت شہارس
کوڈ بیمار لوگت وارہ ونتم
کری کھپ زورہ داماتس وندی مہر
کرکنا اکھ شیاہ منز لعل زارس
تجم خواری قیامت گیمہ برپا
لوسپیدس مارہ بیوٹھم کت شہارس

گوٗمُت چھم سینہ بریان دادہ چانے ۔ شباہ یکھنا قدم ٹھہراوٗ میانے

وندی پادن بوٗسر لسل والنہار سٕ ۔ تلکھنا پردہ روٗپس ہاوٕ دیدارہ

بوٗچھو نوی جلوہ وٗچھنک چھوس امیدوار ۔ یمبرزل یمبہ لوٗ باغن نوبہار سٕ

ژہ موکر ماٹھہ یارو بے وفائی ۔ چھوٗ دوٗر رہِ چھوٗن غریبس ژن گدائی

ونکھ آخر ژہ کیا واحد القہار سٕ ۔ بدن گوٗلم وٗدان تس یارہ سی پیٹ

بنٹ پانپور شمع روٗس کرس گت ۔ اِیس دلو عار یھادم کن زار پارس

بنکھنا اکہ شباہ جہان ہیوٗ لوی ۔ مدنوار و تمنّا چھوٗ ہمہ پیٗچ لوی

زِ نظر نوٗر ژلم شہر میہ بیمار سٕ ۔ گیس دیوانہ ناگرا یو لوٗ بیہ مال

ژہ یار وٗ کوٗمہ ژٹھتم جا یہ پاتال ۔ ذرا ہتہ کرتہ واقف اتھہ نظار سٕ

وفے کو تاہ نشا رس دٗو چھو نوی ۔ ییتم یار وٗژلم مہ ژوٗنہ گرو نوی

نظر چانی چھہ افضل نابکار سٕ ۔ بوٗسپدٕ شمارہ یپوٗ ٹھم کت شہار سٕ

غزل نمبر ۴ {بطرز روٗف}

از برستان آیہ کھی ژٗ دانئے ۔ ماہ جینی اکہ کتھاہ بوٗز میانئے

زالہ لگمت چانہ مایہ چھی سیرن ۔ دوان گلان کن وچھت عاشق مرن

تولہ چانہ ژن گوٗشس شنہ مانئے ۔ ماہ جینی اکہ کتھاہ بوٗز میانئے

ملنے کا پتہ :۔ غلام رسول چاڈورہ بک سیلر ترال کشمیر

زلفنی چھوٹ عطر گلاب فلمتوی
ہمہ یو دن کیاہ ژہ شوبا چھوئی رُتوی

پوشہ وارن بیٹھ ژہ چھی سلطانئے
گرایہ ماران نازہ چھک ہُسن کران

نقد جانس خستہ زہ چھک باگران
فندہ لوگمت شیر چھپوت پدمانئے

کوہ طورس لوذہ جانہ شوُدہ گو
موسہن کتہ تاب آن بلیہ جلوہ پیو

پیو بنیھر دل وجان گو جیرانئے
یک اشارہ تیر غمزن چھک کران

عاشقن ہندہ جان و دل ہت چھک ژلان
گھر کھاہ پاتالہ یاو ژھک آسمانئے

دادہ جانے کیا نثارس حال سپُن
ژانہ عاشق غیر ژانس کیاہ دپن

ژانہ شوی لیس لوُز تھی گو جلانئے
ماہ جبینی اکھ کتھاہ لوُزہ بیانئے

غزل نمبر ۵

چھو دنیا بزم تہ بیہ بازہ گار لٹئے
گژھان کم گل چھ خستہ خوار لٹئے

ژلان بل شین پر توسونت تراوان
کوہن بالن لوان سبزار لٹئے

ژلان شہجار زمینس تاو پھیران
کھسان سرجا چھ کم لعل زار لٹئے

چھو بلبل خوش گژھت سرجایہ پھیران
دیان کتہ چھو ہمہ ماہ رخسار لٹئے

لوان سرجا چھو بل پر تو بہار رگ
گژھان پیدا چھ کم گلزار لٹئے

گژھان ابرک بہار دور تا مست
لوان لبنہ چھو گل شمار لٹئے

ملنے کا پتہ :- احمد اللہ بک سیلر ترال کشمیر

ژھیٹ گل باغنی ہند سور سپدان | چھ عاشق ہوشہ نش بیزار لگیے
گرٹھان نالن ہنین چھو آب جاری | چھو شور و شر گرٹھان اظہار لگیے
زمیندارس یوان نو کچار ازلک | ربٹ الیان تلان رفتار لگیے
نشارس کیا سنا از یاد آمت | برت شادی وںان ہیم زار لگیے

غزل نمبر ۶ {الطم زرامنی}

اَسہ روی ہاوہ نازنین پَریے لو | لولہ چانہ عاشق مریے لو
ژھایہ پردن تھاوی رنگو نازنین | ہاو دیدار مُشکہ اَدفریے لو
بیقراری چانہ کینہہ چھُنہ آرام | یتہ سا تھاہ ہا دلبریے لو
دسی یارہ بل انتظارہ چشم ہیہ چھوی | کرتہ کتھ تارہ مُشکہ عنبریے لو
ربیہ تن چیان مانشن ماہتاب ژن | شوبہ دُن چھک باغہ بیریے لو
خوبیہ چانہ عالماہ دیوانہ گو | روی ژھیتی گل اندریے لو
یتہ سا تھاہ سونوی بتہ جہان | کال آخر گرٹھ مابریے لو
شرہ مستچشمو اَسہ کُن کرتہ نظارہ | رنگہ چامن چھو پتہ کمی جریے لو
چھوی نشارس بمدل چھن امارہ | دِتہ درشن ہا پوشہ تھریے لو

ملنے کا پتہ :- غلام محمد میر بکسیلر اینڈ بوٹ مرچنٹ پلوامہ کشمیر

غزل نمبر ۷

خشمہ ہیتہ جانانہ میانی خارہ تھاوِت ژٕ ہیو
عشقنی مس دامہ چاوِت دُور تراوت ژٕ ہیو

پردہ تلہ وُنہ آفتابو ہیوژوپار نورانہ چوُن
ورغلاوِت عورہ جنیچ داغ تھاوِت ژٕ ہیو

ژُن دوان دُوتم میہ یژکال لانہ کیاہ اوُسم لکھت
لیلہ مجنون تتہ لاوِت چھوہ راوت ژٕ ہیو

آس زلیخا اجراژی نادلایان یُوسفس
مارہ ہیتہ مرنہ دار ہاوس راوہ راوِت ژٕ ہیو

چھیس بوُسہ مال تل پاتال نادلایان دِلبرس
پوشہ ہیتہ ناگرائے میلنے ہوُشہ ژالِت ژٕ ہیو

آیہ شیرین نالہ دِلوان پان ماران ژُن دوان
عاشقِ فرہاد میانے ہوشہ راوِت ژٕ ہیو

چانہ امار چھس ہمیر نل میتہ نمن شیر تھی

رُوشہ ہیتہِ بنیوُرہ میلنے گرایہ مارِت ژٕ لہو
کامہ ڈیوو نامہ سوزِت زاہ کر تھنوواے ہیوُن

ڈالہ نیہ نیہ عاشقس از ہوُشہ ڈالِت ژٕ لہو
باغکوے اُوشس بُو بلبُل گت کران اوُشس گلن

خستہ کرتھس ہرِدہ واوُو وسہ راوِت ژٕ لہو
مُوئی سیاہ رُوئی تابان چشمہ بادام چھی ٹشوبان

خُوبیہ بلینہ عاشقس بدنام کرِتھ ژٕ لہو
شیشہ ہیُو چھُوی سینہ پرِ زلان شیشہ خوتہ صافِ کیاہ

ہیچھو بلبل یک اِشارہ زندہ پادِت ژٕ لہو
ساکِنہ بمڈل اندر نثار کیاہ یارس وَنان

وعدہ از لگ یادہ پاوِتھ مشراوِتھ ژٕ لہو

غزل نمبر ۸

رُوشہ ہیتہِ جانانہ میانے لوُزتم فریادتے
مارہ سپدُس غارِ چھُونیا یادہ لوزِتم دادتے

اَڈلہ پٹھِن وقتِ این شب بلینہ تھاولیتھ زاہ فاد

ازکو چھک دوہ ہیوان دِل مِہ گوبر بادتے
کم سنا میانی رقیبن کن زہ تھادی بربری
بدخیالا بادِتھی مشراونے میون یاد تے
الفتک لیش عہد و پیمان تھاومت اوسُت ہیہ سیئت
کیا زہ چھوٗت هوی مشراومت عیشر باشت یاد تے
قولہ ڈلِن دولہ وچھن دودِہ روزان چھا روا
وارہ ہاوِتم نوہرِ رخسار دل مِہ بیدم شاد تے
لولہ رشتے یارہ میانے ترش پردن موژہ رونہ
دمہ اکے لنشہ پانس لوزتم فریاد تے
زلفی چھیت شانہ کرمت لاگمت چھیت زالہ گل
بلبلن امارہ چھونی لوزِہ نارِ وداد تے
لیش رلان سیئت بالہ یارس سوی ازان باعنس اندلہ
پوشنی ہندولیوہ زہی زہی سوی گرشھاینہ شاد تے
لولہ زور و مخواہ هخواہ کوہ ضایع کرمت چھوت شارہ
آکھ گوڈہ اشراف لاگت بتہ تلت فساد تے
رؤشہ منتہ جانانہ میانے لوزتم فریاد تے

ملنے کا پتہ :- محمد احسن مالک پبلک کتاب گھر اسلام آباد کشمیر

غزل نمبر ۹ {بطرز رُف}

رُوزہ وُسے لوُزہ میانٕ زارٕے لو — باغ حُسن سوُرہ وُن کلٕے لو
زُلف وُچھی ترٲوِت زن پریشان — تابہ وُن چھکھ ماہ ہشالٕے لو
کینہ ترٲوت لولہ سان کرنہ نظراہ — ہوُل دِلکوی ژٕلہ یٕژ کالٕے لو
کیا زہ لوگُت بیوفا وعدہ ایئی چھا — یہ چھوُ دُنیا سوُرہ وُن کالٕے لو
چھی ژٕہ خبر چھوُم حُسن چھوُم یہ دوزہ دُن — چھینہ خبر دُنیا چھُہ خالٕے لو
ننہ پانٕس چھوُ نیہ کینہہ سنز تہ ساماں — جانمہ نال چھی رنگ وزالٕے لو
کورژہ نیکی اپٕز لوکھ با پارہ ترادٕ — لارہ وُن چھوی تی سنگر مالٕے لو
منز مجلٕس نشانٔ یارس ونان — دِتہ دیدارہ ہائے زول مالٕے لو

غزل نمبر ۱۰

گژھتہ ہیے وُنِس بالہ یارس وَنتہ میانٕ دِلہ زارٕے
اَنتہ از پیغامِ جانان وَنتہ تٔس میانٕ زارٕے
ہر چمن چھوُس مثلِ بُلبُل وُن دِوان تٔس گُلہ خس

کوٗتہ سوی شب تارہٕ اینا لوٗزہ تاوِلہ زالے !

چھُھم پہوی دردل تمنا جامِ مئی مہ چاوِہ نا

ہاوِہ نا یکبار دیدار دل مہ گو اوٗجلے

سروِہ قد چھُن مثلِ الف لام زلف تشو بہ وٗن

زیبہ وٗن چھی چشمہ بادام مثلِ گلُ انارے

کم رقیبن میوٗن وٗنی مائے مشراوُنی دِلس

مثلِ شمع زن لوگونس گیمہ تنگل لارے

رائے آسم منز نشاطس روزہ ہس بوٗ منتظر

عشقہ تیکی زورہ سینن چھُم پکان اوٗش جارے

یوٗرِ یکھنا لولہ ژوروٗ حالی وٗچھتم کیاہ بنیوم

سینہ منز رٹ وارہ وٗچھتم کیاہ مہ چھُم پیلے

تیر مژگان گومہ لاینہ خوٗن ہارِتھ گومہ یار

بالہ کھاوت گومہ ارمان تیجمہ کیژاہ مخوارے

وٗن دِوان چھیوٗس لۆتہ ہمین یار وٗچھن دیدوی

گٔت کران چھیوٗس ژالہ مارمس ژلہ یار کیارے

مایہ چانہِ باغ سگہ دان مالہ چھیوٗس لوشن کران

لولہ رستیو بتہ چھاؤن بأل لگہی پارئے
چھوس بوٗ بلبل نادلایان گلزارس کنؠ ونان

مارہ متہ میأن دِلہ زاری بوزکن دارٔ دأرئے
یارہ سندہ امارہ رأتس چھنہ اکھ زرہ زل لوان

روزتم بتہ یارہ دوبارہ بوزتم کتھ تارئے
مایہ چھانہ بالہ یارو کیاہ نشارس حال سپٔن

ژھایہ رستیو اکھ دماہ بتہ بوزتم دِلہ زارئے

غزل نمبر ۱۱ {بطرز زُف}

سیر دِلکوٗی زاہ متہ غیرس ژہ باوٗ
تراوٗ غفلت چھی نصیحت یاد تھاوٗ

سیر یِلِ باوٗ بالبسی حضرت یوسفؑ
وُوزہ بالو ژوزہ کیٔن تھاوٗس کتھن

رشکہ سیت ادہ پایہ نازن خوٗن دراوٗ
تراوٗ غفلت چھی نصیحت یاد تھاوٗ

ملنے کا پتہ: عبدالرحمان وانی دکاندار چرار شریف کشمیر

حصہ ستمونن دُن زنانے یا مہ سیر
گی خبر ادہ شہرسی منز چھار گیر
دُ دُ زمین خوُن پی یاران درادٔ!
ترادٔ غفلت چھی نصیحت یاد تھادٔ

از خدا گوڈہ نورٗ یامت پیدہ گو
پتہ تمِس سیر کائنہ بادُنگ شوق گو
ادہ محمدؐ عالمکُ سرتاج زادٔ
ترادٔ غفلت چھی نصیحت یاد تھادٔ

کیاہ ونان کس کُن ونان شاہباد نِشارہ
بن زہ گوہر شاہ یا زبیہ نامدار
عاقلاہ یدٔ چھو کس اشارا یاد تھادٔ
ترادٔ غفلت چھی نصیحت یاد تھادٔ

غزل نمبر ۱۲

دلبر مایہ چانہ خوُن چھوس لوٗ ہاران پیاران دوٗہ گوم دلو

برتل چانہٕ آسس مسکین لاران پیاران ڈوہ گوم دلو
لیس تیتہٕ جگرس عشقٕچ نارہ تیٚ تس کتہٕ آسہٕ قرار
دِیہ چاک جامن وہ خوٗن باران پیاران ڈوہ گوم دلو
نالان اوسس پیٹھہ کوہ طورس کینژاہ ژہ گوینا کنہ
ہر ساعتہ ژی کن اتھ چھوٗس لو داران پیاران ڈوہ گوم دلو
کرٚنے ژہ گوشن کیاہ میانہٕ رقیبن برٚ برٚ ژہ تھاونے کن
منشر تھہ وعدہ میوٚن چھوکھ تس ژہ غاران پیاران ڈوہ گوم دلو
ہردن واوٕ زن باغس میہ ژامو ویرانہ کرنس لو
لو کچار ضایع گوم وہ نالہ باران پیاران ڈوہ گوم دلو
کس آسہٕ غمخوار دلدارہ میونوی لیس لوزہٕ احوال میوٚن
پٔزٕ پانٹھہ میہ تس سیئت چھوم تازہ یاران پیاران ڈوہ گوم دلو
چھوس چانہٕ برتل نادرشاہ بادٕ بمبڈل چھوس لو دزان
دیدارہ دِکھنا چھوس بی لو ژھاران پیاران ڈوہ گوم دلو

کتبہ :- ایم غلام رسول سولنہ سرینگر

{ فاران رحیم }

چھاپ شیخ غلام محمد

(جملہ حقوق محفوظ ہیں)

پیامِ سوز

من تصنیف شاعر گرامی پیر غلام نبی صاحب ناؔرفوگر ساکن نادہ پورہ کشمیر

حسب فرمائش

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجرانِ کتب

و مالکانِ قرآن منزل ماسمہ بازار

امیرا کدل سرینگر کشمیر

بار اول ۱۰۰۰ — در ۱۹۵۱ء — قیمت ۲/

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

نعتِ شریف

لولک بیمار پیومت پنهنر
یا مصطفیٰ خیر البشر

زالوم مہ لولن چانِ جگر
یا مصطفیٰ خیر البشر

ہردم ایمی نالہ دِوان
ہاوِ جمالِ خوبیان

پهوس للہ وان نارِ لبُسر
یا مصطفیٰ خیر البشر

دن پهوس دوان نن کرو پهت
دون ویدن منز للہ وت

کہ توم ز دیدار منور
یا مصطفیٰ خیر البشر

دردل مہ رودم ارمان
ویدو وچهت وندہ ہی بوجان

پادن فدا کرہے بو سر
یا مصطفیٰ خیر البشر

زڈہ منزہ اکہ حصہ بو سفس
مشہور سو رود عالمس

کس آسہ اُسن وچهہ مختصر
یا مصطفیٰ خیر البشر

ہرسو چهو تابان لوز چون
روشن کر تو باغ میون

اکہ جلوہ پهلہ ہا سرسبر
یا مصطفیٰ خیر البشر

نن ہاو جمال دن یارسولؐ
نتہ چهوم گمت خاطر ملول

نتہ تیر شربت در جگر
یا مصطفیٰ خیر البشر

غزل

شیخہ سندۍ پرتوہ سرہ گودجود
آسنس منز گوٚ انجس بوٚد
الفس ناجہ سیت ناد کیاہ رود
پرہ سوی بس آسہ اوٚرہ فرموٚد
واصلس حاصل چھوٚم شموٚد
صاحب زالس ژہایہ کیاہ روٚد
نٔلرہ تل پوشن دیور زود زوٚد
یار دۍ نو پھریہ آدہ کیاہ سوٚد
سس گو طالب در شھود
پورہ سامانہ داتہ منزل مقصود
غیب الغیبہ منزہ کیاہ گو بوٚد
زندہ گو سوی یُس زندہ پانہ موٚد
غیر زان گفتار کرہ بیہوٚد
یردی وعظس پرکھ نوہ نود
پشہ نامنہ پر تشنہ لب روٚد
عارفان معرفت چاوہ ہم زود

پھوٚم موجود کس ونہ کیاہ
پھوم موجود کس ونہ کیاہ
سرہ کر گرہ گرہ تنہائ یلزار
پھوٚم موجوٚد کس ونہ کیاہ
شب و روز دیدن پھوس بیدار
پھوٚم موجود کس ونہ کیاہ
رانو رات گو ما پچھ اظہار
پھوٚم موجوٚد کس ونہ کیاہ
لس آو چشمن نوز الوار
پھوٚم موجود کس ونہ کیاہ
زانہ سوی لس اسہ پانہ ہوٚشیار
پھوٚم موجود کس ونہ کیاہ
سو پھوس جہالت پھونہ گفتار
پھوٚم موجود کس ونہ کیاہ
پیر بازالنس پھوم اختیار
پھوٚم موجود کس ونہ کیاہ

غزل

کَن تھاوِس یَن وُچھہ اسرار۔ زِ دِت تالس رُوزِ بیدار
اَتہ چھِنہ ژَک دی اَتہ چھُنہ گفتار زِ دِت تالس روز بیدار

پیرہ سندہ فرمانہ اَتھ منز حالس سِر نہان وُچھہ چھکھی بیدار
نقط وزہ سچنہ ین وچھہ براہ زِ دت تالس روز بیدار

دم وارہ دم ہت اَتھ ظلمالس گاشہ منزہ گاشان کرِتہ اظہار
برونٹھ پک پرزہ ناوُ درشہوار زِ دت تالس روز بیدار

نہ چھہ ژِ دھر مجلس نہ چھہ پڑھ فالس نہ چھہ تتہ تسبیح نہ چھہ زنّار
نہ چھہ تتہ مسجد مندر آشکار زِ دت تالس روز بیدار

ذرہ ذرہ ذرہ پک وانک کمالس سَنتہ لو گمنز اوگو ملژار
معنہ اتھہ پانہ زانہ صاحب کار زِ دت تالس روز بیدار

شیرہ سُند شکار با اتھ تالس بے زان نقط چھین کرِہ گفتار
بازان خاموش وچھوم محوِ کار زِ دت تالس روز بیدار

سورگوم وودِ زرہ مارالس ہر فنہ والس لج کِنی تار
عارفن عاشقن دیدن دیدار زِ دت تالس روز بیدار

ہر دم دم ہت دن دیولالس لٹہ لٹہ ہٹہ محنتہ ہار
پرہ کیا نبہ تیر سرہ بازار زِ دت تالس روز بیدار

غزل

ہجرک نارہ چہُوم مے وزان روئے ہاؤ معشوق جہان
شہ اڑہ پانے یزدان روئے ہاؤ معشوق جہان

نورہ چانہ روشن گو جہان عرش کرسی ستا دمان
ببہ سَت زمین لو آسمان روئے ہاؤ معشوق جہان

زڑدہ اکہ تابان آفتاب از پردہ نن دراؤ بے حجاب
وچھنس اچہ ماچہم دران روئے ہاؤ معشوق جہان

نے شوقِ غلمان نے جنت بس روبرو بیتہ چہم منت
نیرم ولک مہ ارمان روئے ہاؤ معشوق جہان

بے تاب گوس کرہ کوٹ تاب للہ دان چہوس لولک عاشب
کرہ کیا ذرہ ماچہوم مشان روئے ہاؤ معشوق جہان

شیرہوم دچہرت دارہ بو از دل مہ بیزرم آرزو
وصلوک امس چاوتم عیان روئے ہاؤ معشوق جہان

از ابتداء تا انتہا عاشق کران جہو التجا ! ! !
کرمت خدا اڑہی مال دجان روئے ہاؤ معشوقِ جہان

پیاران جگر گوہم پاش پاش گنہ منزدن ہاو تم مہ گاش
ننہ پیر کرہ کس نش بیان روئے ہاؤ معشوقِ جہان

شکوہ

دل چھوم مہ آنہ آزار — تل پردہ ہاؤ دیدار
لولن مہ گنڈم نار — تل پردہ ہاؤ دیدار
رُخ چھی ژہ تابان — ڈلیشت چھو دل لوبان
چھی چشمہ پُرخمار — تل پردہ ہاؤ دیدار
شیدا بو دل و جان — ژے چھس ای جانِ جہان
نازن خریدار — تل پردہ ہاؤ دیدار
دمہ دمہ چھوس ریوان — یم نالہ چھوس دیوان
لاگان چھُکھ بے عار — تل پردہ ہاؤ دیدار
پیرم سنز نہ سامان — شیرم مے رُوبہ خان
چھس چانِ جان نثار — تل پردہ ہاؤ دیدار
ینہ چانہ چھوس نوشان — افسوس چھُکھ روشان
منہ ناوِت بار بار — تل پردہ ہاؤ دیدار
ونے ژہ ہر آن — وفا ہس جفا مازان
پانہ چھس بو گرفتار — تل پردہ ہاؤ دیدار
لایت موہن کان — در سینہ چھوس للہ وان
ننہ پیر کرہ اظہار — تل پردہ ہاؤ دیدار

شکوہ

کرسہ لولن چانِ بیمار
گوم زالیتِ لولہ نار

دزہ ایوان چھو ہینہ عار
گوم زالیتِ لولہ نار

گاہ بگاہ چھوی باد پوان
شور و غوغا چھُک کران

بوزہ نادان سمار
گوم زالیتِ لولہ نار

حال میو لوی چھُوی عیان
دنتہ کُس شہ کرہ بیان

روز مہربان بوزمہ زار
گوم زالیتِ لولہ نار

رٹھ ژہ پانپور عنوان
چھُوی طواف یارس کران

پان زالن تس چھُو کار
گوم زالیتِ لولہ نار

نے بو پانپور نے دزان
نَے ژہ اُلفت لول بران

رود ماونہ تس ہہ وار
گوم زالیتِ لولہ نار

چھو بیبہ عشقس ژھن اوان
چھینہ عاشق ہیتھ ہوان

کارِ عاشق آشکار
گوم زالیتِ لولہ نار

زالو شمعن پانہ پان
مان کُس تم فرمان

لاگس تنئہ جان نثار
گوم زالیتِ لولہ نار

مانہ عاشق فرمان
زانہ الفت کتھ دپان

رودہ ہنہ پیر دلفرار
گوم زالیتِ لولہ نار

غزل

وُچھہ مہ دلبر آسو تتئے — آوہ لتئے نو بہار
لولہ کرہ سے نالہ متئے — آوہ لتئے نو بہار
نور ازمن نیوت ببران — لوت عالم شعلان
طور روشن کرمہ تتئے — آوہ لتئے نو بہار
جایہ جایہ آؤ سبزار — پھاؤ بلبل گلزار
تزاو قدم سوتہ سوتتئے — آوہ لتئے نو بہار
لشہ آسوم ڈیشہ کڈلس — شیشہ دِیم چھو نیہ صاف
لاتہ الا اللہ زالومہ تتئے — آوہ لتئے نو بہار
بندمہ کرمس گام وشہر — وچھہ مہ دیدو دلقرار
پات ہاؤنم پارہ وتتئے — آوہ لتئے نو بہار
سرہ کرتن کعبہ بتخان — وچھہتہ کُس گورکن نمان
اوزہ ناوتک بندرہ ہتئے — آوہ لتئے نو بہار
وہتی ابہ ومدار رسمندرہ — وچھکہ دیدو مختصر
اکھ ہت تتہ لعل کھتئے — آوہ لتئے نو بہار
زالو نیہ پیرلؤ انادن — بالہ یارس ژھاران

گرنہ آکو لولہ ہتئے
آوہ لتئے نو بہار

غزل

ننہ وانہ سن وٹزم عشقہ ژدرن جانانہ دوُرن گرایہ ماران

وصلوک وعظ بوزتسنہ رنجورن جانانہ دوُرن گرایہ ماران

عاشق ولنم عشقہ امارن معشوق ہر دم چھہ پھوس عیان

کیاہ کرہ جنتکس غلمان حورن جانانہ دوُرن گرایہ ماران

ان دِتھ دوُن دوان کیاہ چھوُک ژہ مارن نن چھوُی تابان در عرفان

صدرہ منزہ لعل کھالڈ ونگہ بہادورن جانانہ دورن گرایہ ماران

دمہ دمہ چیوشراب یدٔ چھوی اضطراب مس چیت کرزم تاب

مس چیت انہ ولپوم منصورن جانانہ دورن گرایہ ماران

یہ کُسو ساقی یہ کسو میخان یہ کسُو والمہ دامہ جادہ نادان

یہ کسُو پان ہاوٗ نارہ منز لوٗزن جانانہ دوُرن گرایہ ماران

کرہ تلہ گنڈ پیوم ستر تلہ سون گوم درتن تازہ گوم تران

ہر فنہ شان ہاوِنم ظہورن جانانہ دورن گرایہ ماران

رازہ ہونز زالہ لاگو بالہ یارن سیرہ سان زیروم تارہ چارن

دزہ نہ سیت مشک کھٹو کافورن جانانہ دورن گرابہ ماران

مرشد سندہ مہ گاش مرشد سنز مہ آتش مرشد دیدن مہ گاش

عشقن یہ افسانہ ولنو نبہ پیرن جانانہ دورن گرایہ ماران

غزل

دیوانہ دِل گوم اے حسین ہاوِ جمالِ نازنین
سوی چھُوم جنت فردوس برین ہاوِ جمالِ نازنین

تابان چھمک جابجا چھی ہر طرف شام و صبا
عرب عجم ہیہ روم و چین ہاوِ جمالِ نازنین

لٹہ اکہ نقاب تُل رُوے ہا وُنو کرِ لیم لادن ہیہ تہا وَ
نتہ چھُس بو ہر دم وہرِین ہاوِ جمالِ نازنین

اچھی چشمہ تابان بیحساب ہندٕ چھان وچھت زول آفتاب
ملکوت کران چھی آفرین ہاوِ جمالِ نازنین

گیسو او بناں لس چھان پانہ نور بنت چھی گت کران
ای رو لتی آسمان زمین ہاوِ جمالِ نازنین

توبان کیاہ غنچہ دہان شیرین کلام محنتہ ہران
شیدا ژہ رب العالمین ہاوِ جمالِ نازنین

ہر سُو چھو خوشبو چانو لوان معطر داغ ہمہ دل کران
چمبیل موتی عنبرین ہاوِ جمالِ نازنین

دل گیر بنہ تیر نار دنان پیغمبر آخر زمان
اے تاجدارِ مرسلین ہاوِ جمالِ نازنین

غزل

ژھایہ گٔت چھک کران چھایہ دستورٕ
زردک آلو کرتہ منظورٕ
ہتہ ہنپہ کن وتھ روز بہادورٕ
پتھ ماز بُز پینہٕ نے تنورٕ
وٹھ لای لدُرہ مال کھال صدُورٕ
پان منز پان وچھ باحضُورٕ
پتھ وتہ لولان دُچھتہ کستورٕ
برن تارِ دت سر گچھہ حُورٕ
وتہ کس سن وتھ گوم عشقہ ژُورٕ
سر تلہ سُتی گوم گرِ تلمہ سُورٕ
کرہ کیاہ سر خود چھُس رنجورٕ
بر دار کھالتھن ژی منصورٕ
بینہ گو شمعس بار دور دورٕ
ہتہ کس ژھٹہ سیت دُد پانپورٕ
عشقن حی چیو میخانہ پُورٕ
جس کر نتہ بیرہ کس چھُو قصورٕ

کرہ ون لوزٕ پردہ فاش
کرہ ون لوزٕ پردہ فاش
روز رِ دِشن چھُوی سوزِ ینٛدراز
کرہ ون لوزٕ پردہ فاش
دانہ دانہ گنز راد چھُو کھیٔ ایاز
کرہ ون لوزٕ پردہ فاش
سارسی عالمس کران پرواز
کرہ ون لوزٕ پردہ فاش
ہنکاہ نارن کرُوم آغاز
کرہ وُن لوزٕ پردہ فاش
لولن گالنس تہ زالون ماز
کرہ ون لوزٕ پردہ فاش
سر تا پایہ دُبے انداز
کرہ ون لوزٕ پردہ فاش
کینژ وچھیو نہ کینہہ آی باز
کرہ ون لوزٕ پردہ فاش

غزل

شمعس دور لو یار — پان زالن بہ یکبار
لولن گنڈنس نار — پان زالن بہ یکبار
پاپور دراؤ عاشق — پالان زالان لاشک
بارس سیت گو یار — پان زالن بہ یکبار
عاشق چھنہ کہوژان — کر تلہ سر داران
منصور کہنو بر دار — پان زالن بہ یکبار
تالہ پچھ ہتونس نار — زالوں ساردی سمسار
کنتھ روز بیتھ بازار — پان زالن بہ یکبار
عاشق گو گرفتار — معشوق کوت بے عار
لوزان چھنہ زار پار — پان زالن بہ یکبار
کریوتھ کیاہ عشقن کار — ہیوتھ روا چھو بازار
الفنک وچھہ خریدار — پان زالن بہ یکبار
ژہنہ گوس بیہ دلقرار — ننہ چھوی روان زار زار
ہادہ نا بیہ دیدار — پان زالن بہ یکبار
کشتہ گو ڈچھتہ دلدار — سر تا پای چھوس نار
ننہ پیر کرہ اظہار — پان زالن بہ یکبار

غزل

کرہ کیاہ ہرشایہ حیرت چھوم ادن   حیرتس منز بو حیران
ہمّت طاقت غیرت چھوم نشان   حیرتس منز بو حیران
ذرہ چھونہ کنہ س دوگنیار سیت دپان   گفتار چھونہ امکان
زو ژھن علمس کل ہیک آن   حیرتس منز بو حیران
آب و خاک نار و باد آدم گو عیان   ہم ہم کرہ کیاہ بیان
کل من علیہا فان آو در قرآن   حیرتس منز بو حیران
عشق تنگل نیس تنہ پن سوی وزان   رہ دوہ چھوسنہ نیران
طورس سور گو موسیٰ لرزان   حیرتس منز بو حیران
دنکس سولیس گو غرق در طوفان   خون دل کرہ نوشِ جان
شمعس پیٹھ زالو پانپور پنن پان   حیرتس منز بو حیران
زانہ وُنہ در نظر شنیاہ چھوسی یوان   دارہ دچھوسا روی عیان
اژھ در ظلمات دارہ کر پار زان   حیرتس منز بو حیران
دارہ بوزنارہ دد منصور در زمان   دارہ آسو انہ پران
واصل عاشق گو زندِ جہان   حیرتس منز بو حیران
عشقنوی مذہب عاشق پالان   عشقن تیر ژالان
عشقن یہ افسانہ نبہ تیر چھوی دنان   حیرتس منز بو حیران

غزل

دِتم ہر سو مہ دلن اتہ تام
کنو نخچتن ہندوی مقام
ہ دت بادام تھوم در خاک
بہار آد تام ترن دراؤ
دپان چھیں کر دچھن ون شاخ
وتھر جو راہ مہ دیدن آم
کران شہار بہن بر طاق
پتم گوم پتھ نوی انجام
کروم مے روم چین عراق
تھزر اڈون ہند نظر مے آم
کرت پیوند نوی زانس شاخ
پھلوم یکبار گل بادام
ہرت پیہ گل تہ بادام دراک
زٹت جامہ ن یہ بادام وراہم
انم چھانت سمرت
وپان نیہ تیر ادہ بادام

دچھوم ہر شایہ ساروی خام
دچھوم ہر شایہ ساروی خام
مہ للہ ناؤ در جگر اشتیاق
دچھوم ہر شایہ ساروی خام
نہ چھوس آزاد نہ چھوس غمناک
دچھوم ہر شایہ ساروی خام
دچھوم شاخا چھو وامت بیاک
دچھوم ہر شایہ ساروی خام
الوم انتھ سگ مہ با اتفاق
دچھوم ہر شایہ ساروی خام
برت گڈ زیادہ سپد طاق
دچھوم ہر شایہ ساروی خام
کرت طاقت کھنہ کاوا اک
دچھوم ہر شایہ ساروی خام
کرم یکدم مہ ولن بلیاق
دچھوم ہر شایہ ساروی خام

K UNIVERSITY
Acc No 108532
Date 31.1.75

غزل

بوسہ بُدِ سیلاب ایوان دوستی چھا اتھ دپان
چھایہ الفت لول بران دوستی چھا اتھ دپان

ان ہَنت دوران دوان روبہ خانن لوہرہ وان
سولبُو دِ بران گران دوستی چھا اَتھ دپان

نے چھو واقف نے پرژھان خود بخود واتِھ پوان
کنہ آستو کنتو گژھان دوستی چھا اَتھ دپان

دوستی ہند چھایہ فن پاٹھ پوزا صورتن
لاٹھ کشور روبہ خان دوستی چھا اتھ دپان

چھُوس بو وصل ژون چھاتن دورشن طرفن کران
بال کردن کال کیاہ چھوفان دوستی چھا اَتھ دپان

نالہ ہُرت سیلابہ آبن کریم گوس نیم جان
غرق کرنس در طوفان دوستی چھا اتھ دپان

ڈرہہ تن یکدم طوفانس آہ بند ما چھوس گژان
کیاہ دنی کونہ پھوس بو جیران دوستی چھا اتھ دپان

چھایہ حسشر چھایہ طوفان نیہ پیر معلوم کران
خونِ جگر لوشش کران دوستی چھا اتھ دپان

ہر قسم کی سستی کتابیں ملنے کا پتہ:-

شیخ غلام محمدؐ اینڈ سنز تاجران کتب

ومالکان قرآن منزل مائیسمہ بازار امیراکدل سرینگر کشمیر

(بقلم اسداللہ اندرواری)

THE JAMMU & KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY.

DATE LOANED

Class No. ________ Book No. ________

Vol. ________ Copy ________

Accession No. ________

ہر قسم کی کتابیں
ملنے کا پتہ

ہر قسم کی کتابیں
ملنے کا پتہ